

PJ
6101
A82
1838



عبارة عن المعنى القائم بالنفس وفي اصطلاح النحويين اى فى عرفهم عبارة عما
 اى موافق اشتمل على ثلاثة اشياء لازائد عليها على الصحيح وهى اللفظ والافادة
 الشامة والقصد وقيد التركيب لاحاجة اليه فاللفظ فى الاصل مصدر
 لفظت الشئ اذا طرحته ثم نقل فى عرف النحاة الى الملفوظ كالخلق بمعنى المخلوق
 الا ان الخلق بمعنى المخلوق مجاز لغوى واللفظ بمعنى الملفوظ حقيقة عرفية
 ومن ثم ساغ استعماله فى الحد لان الحد ود تصان عن المجاز وكان قياسه
 ان يشتمل كل مطروح كما ان الخلق يشتمل كل مخلوق الا ان النحاة خصوه بما
 يطرحه اللسان من الصوت المشتمل على بعض الحروف وتلخص من هذا
 ان النحاة تصرفوا فيه تصرفين وهما النقل والتخصيص اى النقل من المصدر
 الى اسم المفعول والتخصيص بما يطرحه اللسان دون غيره من الحروف
 واستعماله فى الحد وداوى من استعمال الصوت لان الصوت جنس بعيد
 لانطلاقه على ذى الحروف وغيره بخلاف اللفظ فانه اسم لصوت مشتمل
 على ذى مقاطع كالظواهر والضمائر البارزة او ما هو فى قوة ذلك كالضمائر
 المستترة فانها الفاظ بالقوة الاترى انها مستحضرة عند النطق بها بما
 يلابسها من العوامل استحضار الاخفاء معه والصوت عرض يقوم بمحل
 يخرج من داخل الرئة الى خارجها مع النفس مستطيلا ممتدا متصلا
 بمقطع من مقاطع حروف الخلق واللسان والشفقتين واطلاق المقطع على
 المخرج من اطلاق الحال على المحل اذ المقطع حرف مع حركة او حرفان فانهما
 ساكن على ما صرح به ابن سينا فى المويسيقى والقارابى فى كتاب الالفاظ والمخرج
 محل خروج الحرف والافادة مصدر افاد والمراد بها افهام معنى
 من اللفظ يحسن السكوت عليه من المتكلم او من السامع او من كل
 منهما على الخلاف فى ذلك واصحها اولها لان السكوت خلاف التكلم
 فكما ان التكلم صفة المتكلم يكون السكوت صفة ايضا فخرج بذلك المفردات
 كلها والمركبات التى لا تفيد القاء لما ذكره لكونها غير مشتملة على اسناد
 كغلام زيد والمركبات الاسنادية التى لا تفيد اما لكونها ناقصة نحو ان قام زيد

اولكون دهمونهم معلوم الثبوت او الانتفاء بالضرورة فالاول نحو الجز و اقل من
 الكل والثاني نحو الكل اقل من الجزء والقصد الارادة وهي ان يقصد المتكلم
 افادة السامع اى سامع كان فخرج بذلك كلام النائم والساهى ونحوهما
 وذهب ابن الضائع بمجته فحمله الى ان القصد لا يشترط فانه مستفاد من حصول
 الفائدة لان قول النائم قام زيد مثلاً لا يستفاد منه شيء والمتأخرون على
 خلاف قوله منهم الجزولى في مقدمته وابن مالك في تسميه به وابن عصفور في مقربه
 ولا حاجة لذلك التركيب لماسية أى ولا الى ذكر الوضع لان الصحيح اختصاصه
 بالمفردات والكلام في المركبات ودلائلها غير وضعية على الاصح شمال اجتماع
هذه الثلاثة اعنى اللفظ والافادة والقصد العلم نافع فالعلم نافع لفظ لانه صوت
 مشتمل على بعض حروف الخلق والالسان والشفقين وهي بعض الحروف
 الهجائية فالهمزة والعين والالف من الخلق واللام والنون من اللسان والميم
 والقاف من الشفتين ومفيد لانه افهم معنى يحسن السكوت من المتكلم
 عليه بحيث لا يصير السامع منتظر الشئ اخر ومقصود بالافادة لان المتكلم
 قصده افادة السامع اذا كان السامع يجهل ذلك والافادة المذكورة تستلزم
 التركيب وكل مركب لا بد له من اجزاء يتركب منها واجزاء الكلام التى يتركب
 منها ثلاثة اشياء الاسم والفعل والحرف وهى الكلمات الثلاث ولارابع لها
 وذهب ابو جعفر ابن صابر الى ان اسم الفعل قسم رابع وسماه خالفة لانه خلف
 عن الفعل وهذا القول حدث بعد انعقاد الاجماع على الثلاثة فلا يعتد به
 والمراد ان الكلام يتركب من مجموعها لامن جميعها فان التركيب الواقع بينها
 على ضربين احدهما غير مفيد فائدة الكلام * وهو ستة اقسام * احدها
 تركيب حرفين نحو ليتما * والثانى تركيب حرف واسم نحو الرجل والثالث تركيب
 اسمين لا اسناد بينهما كغلام زيد والرابع تركيب فعل وحرف نحو قلما والخامس
 تركيب فعل واسم نحو حبذا * والسادس تركيب اسم وحرف نحو ذاك والضرب
 الثانى ما يفيد فائدة الكلام وهو قسمان احدهما تركيب فعل واسم على وجه
 يكون الفعل حديثا عن الاسم نحو قام زيد وتسمى جملة فعلية والثانى تركيب

اسمين على وجه يكون احدهما خبرا عن الآخر نحو زيد عدل * وتسمى جـ لـ
اسمية * ولادخل للحرف في ذلك لانه ليس مقصودا بالذات وانما يؤتى به لمجرد الربط
بين اسمين نحو زيد في الدار * او فعلين نحو ان تضرب اضرب * او فعل واسم نحو
مرت بزيد * او جملتين نحو ان جاء زيدا كرمته فعلمة الاسم المميزة له
عن قسميه الخفض وهو الكسرة التي تحدث عند دخول عامل الخفض سواء كان
الخفض حرفا او اسما ولا ثالث لهما على الاصح نحو بريد وغلام زيد
والتنوين وهو نون ساكنة تلحق الاخر تنبث وصلا غالبا فيمن وتحدف
خطا ووقفا غالبا * فن غير الغالب ان التنوين قد يحرك لالتقاء الساكنين
نحو محظورا انظر وقد يلحق الاول نحو شربت ما بالقصر وقد يحدف وصلا
اذا كان في علم موصوف بابن مضاف الى علم نحو قال زيد بن عمر ويحدف تنوين
زيد تخفيفا * وهو اقسام اربعة الاول تنوين التمكن نحو زيد ورجل * والثاني
تنوين التذكير نحو سيدي ووصه * والثالث تنوين المقابلة نحو هندات وملمات
فانه في مقابلة النون في زيد بن ومسلمين في كونه علامة اتمام الاسم كما ان النون
قائمة مقام التنوين الذي في الواحد في ذلك قاله الرضي والرابع تنوين العوض
نحو جوار ورومئذ فالاول عوض عن حرف اصلي وهو الياء واصله جوارى والثاني
عوض عن جملة وليس منه العوض عن المفرد في مثل كل وبعض فان تنوينهما
تنوين تمكين يزول عند الاضافة ويوجد عند عدمها هذا هو الصحيح والالف
واللام في الاسم والصفة نحو الغلام واليقظان ودخول حرف الخفض
نحو من الله ومن الرسول وقس الباقي وعلامة الفعل قد تدخل على
الماضي نحو قد قام زيدو على المضارع نحو قد يقوم والسين وتختص
بالمضارع نحو سيقول السفهاء وتاء التأنيث الساكنة وتختص بالماضي
نحو قامت وقعدت ويا المخاطبة مع الطلب بالصيغة وتختص بالامر نحو
قومي بخلاف الطلب باللام فانها تدخل على المضارع نحو لتقومي يا هند *
وعلمة الحرف عدمية وهي ان لا يقبل شيئا من ذلك المذكور من علامات
الاسم وعلامات الفعل وما لم يذكر من علامتهما فترك العلامة علامة له

ثم اللفظ قسمان مفرد ومركب لانه لا يخلو اما ان لا يدل جزؤه على جزء معناه
او يدل الاول المفرد كزيد * والثاني المركب كغلام زيد فالمراد ثلاثة اقسام
الاسم وفعل وحرف لانه لا يخلو اما ان يستقل باللفظ ومية او لا الثاني الحرف *
والاول اما ان يدل بهيته على احد الازمنة الثلاثة او لا الثاني الاسم والاول
الفعل والعناد حقيق يمنع الجمع والحاد وقر علم بذلك حد كل واحد منها للاطاعة
بالمشترك وهو الجنس وما به يتنازل كل عن الآخر وهو الفصل والقسم الاول
الاسم وهو ثلاثة اقسام مظهر نحو زيد ورجل ومضمرة نحو انت
وهو ومبهم نحو هذا وهذه لانه لا يخلو اما ان يصلح لكل جنس او لا الاول
المبهم والثاني اما ان يكون كناية عن غيره لا * الاول المضمرة والثاني المظهر
والقسم الثاني الفعل وهو ثلاثة اقسام على الاصح ماض نحو قام
ومضارع نحو يقوم وامر نحو قم لانه لا يخلو اما ان يدل على الاستقبال
او لا الثاني الماضي والاول اما ان يختص بالاستقبال او لا الثاني المضارع
والاول لامر وذهب الكوفيون الى انه قسمان كما سيأتي * والقسم الثالث
الحرف وهو ثلاثة اقسام قسم مشترك بين الاسماء والافعال فيدخل
عليهما ولا يعمل شيئا نحو هل تقول هل زيد اخوك وهل قام زيد وانما تكون
هل مشتركة اذا لم يكن في حيزها فعل فان كان في حيزها فعل فتختص به
فزيد من هل زيد قام فاعل بمحذوف دل عليه المذكور تقديره هل قام زيد قام
وقسم يختص بالاسماء فيعمل فيها نحو في كقوله تعالى وفي السماء رزقكم وقسم
يختص بالافعال فيعمل فيها نحو لم كقوله تعالى لم يلد ولم يولد وسمى
الاسم اسما لسموه على قسميه بالاخبار به وعنه وسمى الفعل فعلا باسم اصله وهو
المصدر لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وسمى الحرف حرفا لوقوعه في الكلام
حرفا في طرف ليس مقصودا بالذات والمركب ثلاثة اقسام الاول اضافي
وهو كل كلمتين نزلت ثابتهما منزلة التنوين مما قبلها كغلام زيد بجامع ان المضاف
اليه والتنوين كل منهما لازم طائفة واحدة والاعراب على ما قبله والثاني مزجي
وهو كل كلمتين نزلت ثابتهما منزلة ناء التانيث مما قبلها كيعقوبك بجامع

ان الجزء الاول ملازم حالة واحدة وهي الفتح والاعراب على الجزء الثاني
 والثالث اسنادى وهو كل كلمتين اسندت احدهما الى الاخرى كقام زيد
 ثم الاسم قسمان معرب ومبني ولا ثالث لهما خلافا لقوم ذهبوا الى ان المضاف
 الى باء المتكلم ليس معربا ولا مبنيا وسموه خصيا فالمعرب ما تغير آخره حقيقة
 كآخر زيد او مجازا كآخر زيد بسبب عامل يقتضى رفعه او نصبه او جره تقول
 جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد وتقول طالت يد وقبلت يدا ونظرت الى يد
 واختلف في امرئ وابنم في قولك جاء امرؤ وابنم ورأيت امرأ وابنم او مررت
 بامرئ وابنم فقال البصريون حركة ما قبل الاخر اتباع لحركة الاخر وهو الصحيح
 وقال الكوفيون معرب من مكانين والمبني بخلافه وهو الما يتغير آخره لفظا
 او تقديران نحو جاء هو لا ورأيت هو لا ومررت به لا بكسر الهمزة في الاحوال
 الثلاثة والمعرب قسمان ما يظهر اعرابه لفظا وما يدر فيه والذي يظهر
 اعرابه قسمان صحيح الآخر وهو ما آخره حرف صحيح كزيد وما آخره حرف
 يشبه الصحيح وهو ما كان في آخره واو او ياء قبلهما ساكن نحو دولو وطبي
 تقول هذا دولو وطبي ورأيت دولو وطيبا ومررت بدلو وطبي فتظهر فيه الحركات
 كما تظهر في الصحيح والذي يدر فيه الاعراب قسمان ما يدر فيه حرف وما يدر
 فيه حركة فالذي يدر فيه حرف جمع المذكور السالم لمضاف اليه المتكلم في حالة
 الرفع فانه يدر فيه الواو ونحو جاء سلمى اصله سلموى اجتمعت الواو والياء
 وسبقت احدهما بالساكن قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وقلبت الضمة
 كسرة وقد رت الواو دون الضمة لان جمع المذكور السالم معرب بالجر وف على
 المشهور والذي يدر فيه حركة قسمان ما يدر للتعذر كالفتى وغللى تقول
 جاء الفتى وغللى ورأيت الفتى وغللى ومررت بالفتى وغللى وموجب هذا
 التقدير ان ذات الالف لا تقبل الحركة بحال وما قبل باء المتكلم اشتغل بحركة
 المناسبة فتقدر فيه ما الحركات الثلاث وذهب ابن مالك الى ان المضاف للياء
 تدر فيه الضمة فقط وتظهر الكسرة في حال الجر واعتزض بان الكسرة
 موجودة قبل دخول عامل الجر وله ان يدعى ان كسرة المناسبة ذهبت وعلقت

كسرة الاعراب كما قالوا في شرب اذا بنوه للمفعول ان الكسرة فيه غير الكسرة
 في المبنى للمفاعل وما يقدر للاستئصال كالتقاضى فانه يقدر فيه الضمة
 والكسرة وتظهر فيه الفتحة خلفها تقول جاء القاضي بضمعة مقدرة وممرت
 بانقاضي بكسرة مقدرة وموجب هذا التقدير ان الياء المكسورة ما قبلها
 ثقيلة وتحرى كها يزيد هاء ثقلا والمبنى قسمان ما يظهر فيه حركة البناء
 وما يقدر فيه فالذي يظهر فيه حركة البناء نحو اين بالبناء على الفتح للضمة
 وامن بالبناء على الكسر على اصل النقاء الساكنين وحيث بالبناء
 على الضم تشبيها بالغايات على احدى اللغات التسع بتثنية التاء مع الياء
 والواو والالف والذي يقدر فيه حركة البناء نحو المنادى المفرد المبنى قبل النداء
 نحو ياسبيويه ويا حذام فانك تقدر فيه الضمة ويظهر اثر ذلك في التابع تقول
 ياسبيويه العالم بالرفع اتباعا للضم المقدرة في آخره والعالم بالنصب اتباعا لمجمله ويمتنع
 العالم بالجر اتباعا للفظه لان حركة البناء الاصلية لا يجوز اتباعها بخلاف العارضة
 بسبب النداء ونحوه والفعل قسمان معرب ومبنى ولا ثالث لهما فالمعرب
 الفعل المضارع المجرد من نوني الانث والتوكيد نحو يضرب ولن يضرب
 ولم يضرب والمبنى الفعل الماضي اتفاقا وكان حقه ان يبنى على السكون
 لانه الاصل في البناء وانما بنى على حركة لمشابهة الاسم في وقوعه صفة وصله
 ونحو اوحا في قولك ممرت برجل ضرب وجاء الذي ضرب وزيد ضرب ورأيت
 زيدا قد ضرب وكانت الحركة فتحة لتعادل خفتها ثقل الفعل والامر مبنى
 على الاصح عند البصريين وذهب الكوفيون الى انه مضارع معرب مجزوم
 بلام الامر تقدير افاضل اضرب عندهم لانه ضرب حذف اللام تخفيفا ثم التاء
 للالتباس بالمضارع وقفا ثم اتى بهمزة الوصل ثم المعرب من الافعال قسمان
 ما يظهر اعرابه وما يقدر فالذي يظهر اعرابه الفعل المضارع الصحيح الآخر
 كيضرب ولن يضرب ولم يضرب والذي يقدر اعرابه قسمان ما يقدر فيه
 حرف وما يقدر فيه حركة فالذي يقدر فيه حرف الفعل المضارع المرفوع المتصل
 به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة اذا اكد بانثون فانه يقدر فيه نون

الرفع نحو لتبلون وتبلون وتبلين فلتبلون اصله لتبلونين واووين وثلاث
نونات تحركت الواو الاولى وانفتح ما قبلها قلبت الفا فاجتمع سا كان حذف
الالف لالتقاء الساكنين ثم حذف نون الرفع لتوالي الامثال فاجتمع سا كان
واو الجماعة ونون التوكيد المدغمه فحركت الواو بالضمة لالتقاء الساكنين
ولم تحذف لعدم ما يدل عليها (فان قلت) اذا تحركت الواو بالضم وانفتح ما قبلها
يجب قلبها الفا ولم تقلب ههنا (قلت) الضمة العارضة لا اعتداد بها فلا يعمل
لاجلها وتبلوان اصله لتبلوان حذف نون الرفع لتوالي النونات وتبلين اصله
لتبلونين تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا فالتقى سا كان الالف وياء
المخاطبة فحذف الالف لالتقاء الساكنين وحذف نون الرفع لتوالي النونات
فاجتمع سا كان ياء المخاطبة والنون الاولى من نوني التوكيد فحركت الياء
بحركة تجانسها وهي السكسرة وحيث حذف نون الرفع لتوالي النونات فانها
تقدر حرصا على بقاء علامة الرفع والذي يقدر فيه حركة قسمان ما يقدر
تعدرا وهو ما في آخره الف كيجشى فانه يقدر فيه الضمة والفتحة نحو هو
يجشى وان يجشى وما يقدر استقالا وهو ما في آخره واو كيدعو وما
في آخره ياء نحو يرمى فانه يقدر فيه الضمة فقط وتظهر الفتحة على الواو والياء
لخفها والمبنى من الافعال قسمان مبنى على الفتح كضرب واستخرج اذا لم يتصل
به ضمير رفع متحرك او واو الجماعة ومبنى على السكون او نائبه فالاول كانسرب
فانه مبنى على السكون والثنائي كاغز واخش وارم وقولا وقولوا وقولي فانه
مبنى على نائب السكون وهو الحذف فالمحذوف من اغز الواو والضمة قبلها دليل
عليها ومن اخش الالف والفتحة قبلها دليل عليها ومن ارم الياء والسكسرة
قبلها دليل عليها ومن قولوا وقولوا وقولي النون والحروف كلها مبنيّة لانها
لا يتداول عليها ما تنفق في دلالة الى الاعراب وهي بالنسبة الى البناء
اربعة اقسام قسم مبنى على السكون وهو الاصل نحو لم من الحروف
الجازمة وقسم مبنى على الفتح للغة نحو ليت من الحروف الناصخة
وقسم مبنى على السكسرة على اصل التقاء الساكنين نحو جبر بفتح الجيم

وسكون الياء التحية من الحروف الجوابية وقسم مبنى على الضم تشبيها
 بالغايات نحو منذ من الحروف الجارة بخلاف الرافعة فانهم اسم والبناء
 على القول بانه معنوي لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل كالزوم كم للسكون
 ولزوم ابن الفتح ولزوم هؤلاء للكسر ولزوم حيث للضم وعلى القول بانه لفظي
 ما جئ به لا لبيان مقتضى العامل من شبه الاعراب وليس حكاية ولا نقلا
 ولا اتباعا ولا تخلصا من ساكنين فالحكاية نحو من زيد المن قال رأيت زيدا
 والنقل نحو نحن اوتى بضم النون نقلا من الهمزة والاتباع نحو الحمد لله بكسر
 الدال اتباعا لكسر اللام والتخلص من النقاء الساكنين نحو لم يكن الذين
 كفروا وانواع البناء اربعة ضم وكسر وهما ثقلان ولثقلهما ونقل الفعل
 لم يدخلا فيه ودخلا الاسم والحرف وفتح وسكون وهما خفيفان ونقلت هما
 دخلا الكلم الثلاث الاسم والفعل والحرف فالسكون والفتح يشتركان فيهما
 الاسم نحو كم واين والفعل نحو قوم وبان والحرف نحو لم وان والكسر
 والضم يختص بهما الاسم والحرف ولا يدخلا الفعل مثال دخول الكسر
 في الاسم والحرف امس وجبر ومثال دخول الضم في الاسم والحرف منذ
 في لغة من رفع بها او جر فالرافعة اسم والجارة حرف والاعراب على القول
 بانه لفظي ما جئ به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون او حذف
 وعلى القول بانه معنوي تغيير آخر الاسم المتمكن والفعل المضارع الخالي
 عن النونين لفظا او تقديرا بعامل ملفوظ به او مقدر مثال تغيير الاسم
 لفظا او تقديرا بعامل ملفوظ به جاء زيد والفتى ورأيت زيدا والفتى ومهرت بزيد
 والفتى ومثال تغيير الفعل لفظا او تقديرا بعامل ملفوظ به ان يضرب ولم يضرب
 ولن يخشى ومثال تغيير الاسم لفظا او تقديرا بعامل مقدر زيد والفتى في جواب
 من قال من قام وفي جواب من قال من رأيت فزيد والفتى في الاول مر فوعان
 بفعل محذوف تقديره قام زيد والفتى وفي الثاني منصوبان بفعل محذوف تقديره
 رأيت زيد والفتى ومثال تغيير الفعل لفظا او تقديرا بعامل مقدر حتى يقوم
 ويسعى زيد فيقوم ويسعى منصوبان بعامل مقدر وهو ان المصدرية وانواع

الاعراب اربعة رفع ونصب وخفض وحزم فالرفع والنصب يشتركان في الاسماء
 والافعال والخفض يختص بالاسماء والحزم يختص بالافعال مثال دخول
 الرفع والنصب والخفض في الاسماء ما احسن زيد برفع زيد على النفي ونصبه
 على التجب ويخفضه على الاستفهام والنون في الاولين مفتوحة وفي الثالث
 مرفوعة ومثال دخول الرفع والنصب والحزم في الافعال نحو لانا كل السمك
 وتشرب اللبن برفع تشرب على الاستيناف ونصبه على المصاحبة في النهي
 ويجزمه على النهي عن الشرب ايضا ومثال دخول الرفع في الاسماء والافعال
 زيد يقوم على الابتداء والخبر فزيد اسم مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه
 الضمة ويقوم خبره وهو فعل مضارع مرفوع بالتجريد من الناصب
 والحازم وعلامة رفعه الضمة ومثال دخول النصب في الاسماء والافعال ان زيدا
 ان يضرب فزيد اسم منصوب بان على انه اسمها وعلامة نصبه الفتحة
 ويضرب فعل مضارع منصوب بـان وعلامة نصبه الفتحة ومثال
 اختصاص الاسم بالخفض نحو زيد مررت فزيد اسم مخفوض بالباء وعلامة
 خفضه الكسرة ومثال اختصاص الفعل بالحزم نحو لم يقم فيقيم فعل
 مضارع مجزوم بـلم وعلامة حزمه السكون وانما يختص الاسم بالخفض والفعل
 بالحزم للتعادل بينهما فان الاسم خفيف والفعل ثقیل والسكون اخف
 من التحريك فاعطى الخفيف الثقيل والثقيل الخفيف لتعادل خفة الاسم ثقل
 التحريك وتعادل ثقل الفعل خفة السكون وانما قلنا الاسم خفيف والفعل
 ثقیل لان مدلول الاسم بسيط ومدلول الفعل مركب من الحدث والزمان
 والمركب ثقیل والبسيط خفيف ولهذه الانواع الاربعة اعنى انواع الاعراب
 علامات اصول وعلامات فروع تعرف بها الانواع الاربعة وتتميز بها عن انواع
 البناء فالعلامات الاصول اربعة على عدد انواع الاعراب الاربعة كل علامة
 منها تختص بنوع الاولى الضمة وهي علامة للرفع نحو جاء زيد فزيد فاعل
 مرفوع وعلامة رفعه الضمة والثانية الفتحة وهي علامة للنصب نحو رأيت
 زيدا فزيد مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة والثالثة الكسرة

وهي علامة للخفض نحو مررت بزيد فزيد مخفوض بالباء وعلامة خفضه
الكسرة والرابعة السكون وهو علامة للجزم نحو لم يضرب فيضرب مجزوم
بلم وعلامة جزمه السكون ولها مواضع تقع فيها فأما الضمة فتكون
علامة للرفع في أربعة مواضع الأول في الاسم المفرد نحو جاء زيد والفتى
فزيد والفتى مرفوعان على الفاعلية وعلامة رفعهما ضمة ظاهرة في زيد
مقدرة في الفتى والثاني في جمع التكسير وهو ما تغير فيه بناء واحده نحو جاء
الرجال والاسارى فالرجال والاسارى مرفوعان على الفاعلية وعلامة
رفعهما ضمة ظاهرة في الرجال مقدرة في الاسارى والثالث في جمع المؤنث
السالم اسما كان او صفة نحو جاءت الهندات المسلمات فان كان المؤنث
علما فانه يجمع هذا الجمع بلا شرط كهندات وان كان صفة وله مذ كشرطه
ان يكون مذكرة فجمع بواو ونون كسلمات وان لم يكن له مذ كشرطه ان لا يكون
مؤنثه مجردا من التاء كحائض والرابع في الفعل المضارع المعرب نحو يضرب
ويخشى فيضرب ويخشى مرفوعان وعلامة رفعهما ضمة ظاهرة في يضرب
مقدرة في يخشى واما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع الاول
في الاسم المفرد نحو رأيت زيدا والفتى فزيدا والفتى منصوبان وعلامة نصبهما
فتحة ظاهرة في زيد مقدرة في الفتى والثاني في جمع التكسير نحو رأيت
الرجال والاسارى فالرجال والاسارى منصوبان بفتحة ظاهرة في الرجال مقدرة
في الاسارى والثالث في الفعل المضارع المعرب نحو ان يضرب ولن يخشى
فيضرب ويخشى منصوبان وعلامة نصبهما فتحة ظاهرة في يضرب مقدرة
في يخشى واما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع تقع فيها الاول
في الاسم المفرد المنصرف نحو مررت بزيد والفتى فزيد والفتى مخفوضان
وعلامة خفضهما كسرة ظاهرة في زيد مقدرة في الفتى والثاني في جمع
التكسير المنصرف نحو يعودون برجال ويرفون بالاسارى فرجال
والاسارى مخفوضان وعلامة خفضهما كسرة ظاهرة في الرجال
مقدرة في الاسارى والثالث في جمع المؤنث السالم باقيا على جمعيتها نحو مررت

بهندآت مسلمآت فهندآت ومسلمآت مخفوضان وعلامة خفضهما
 كسرة ظاهرة في آخرهما فان زال معنى الجمعية منه بان جعل علما
 جازفيه الصرف وعدمه فعلى الصرف يخفض بالكسرة مع التنوين وتركه وعلى
 منع الصرف يخفض بالفتحة بالتينين واما السكون فيكون علامة للجزم
 في موضع واحد في الفعل المضارع الصحيح الآخر وهو ما ليس في آخره حرف
 علة (نحو لم يضرب) فيضرب مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون (واما العلامات
 المرفوعة فسميع) اربعة احرف وحركات وحذف فالاحرف (الواو والالف والياء
 والنون) والحركان (الكسرة نيابة عن الفتحة) في جمع المؤنث السالم (والفتحة
 نيابة عن الكسرة) فيما لا ينصرف والسابعة (الحذف) فهذه السبعة تنوب
 عن الحركات الثلاث وعن السكون فثما ما ينوب عن الضمة ومنها ما ينوب
 عن الفتحة ومنها ما ينوب عن الكسرة ومنها ما ينوب عن السكون (فينوب
 عن الضمة ثلاثة الواو والالف والنون) وسيا في امثلتها (وينوب عن الفتحة اربعة
 الكسرة والياء والالف وحذف النون) كما سيأتي (وينوب عن الكسرة اثنان
 الفتحة والياء وينوب عن السكون واحدة وهي حذف الحرف) الاخير ولها
 مواضع تكون فيها (فالواو تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في موضعين)
 لاثالث لهما الاول (في جمع المذكر السالم) اسما كان او صفة (نحو جاء الزيدون
 المسلمون فالزيدون المسلمون فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة
 عن الضمة هذا هو المشهور والثاني) في الاسماء الستة وهي ابوك واخوك
 وحولك وفوك وذو مال وهنوك بشرط ان تكون مفردة مكبرة مضافة لغيرها
 المتكلم (نحو هذا بولك واخوك وحولك وفوك وذو مال وهنوك في لغة قليلة)
 حكاه سيبويه فهذه الاسماء الستة مرفوعة على الخبرية وعلامة رفعها الواو
 نيابة عن الضمة على المشهور (والالف تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة
 في المثني المرفوع نحو قال رجلان فرجلان فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه
 الالف نيابة عن الضمة على المشهور) وتكون الالف علامة للنصب نيابة عن
 الفتحة في الاسماء الستة (متقدم ذكرها) نحو رايت اباك واحاك وحالك

وقال وذامال وهنالك في لغة قليلة فابالك وما عطف عليه مفعول والمفعول منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة (والياء تكون علامة للخفض نيابة عن الكسرة في ثلاثة مواضع) الاول (في المثني) المخفوض (نحو مررت بالزبدن) فالزبدن مخفوض وعلامة خفضه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها والثاني في جمع المذكر السالم نحو مررت بالزبدن مخفوض وعلامة خفضه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة والثالث في الاسماء الستة المتقدم ذكرها نحو مررت بابيك واخيك وحبيك وقبيك وذى مال وهنالك في لغة قليلة فايك وما عطف عليه مخفوض وعلامة خفضه الياء نيابة عن الكسرة (وتكون الياء علامة للنصب نيابة عن الفتحة في المثني المنصوب نحو رأيت الزبدن) فالزبدن مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة (وفي جمع المذكر السالم نحو رأيت الزبدن) فالزبدن مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها (والنون تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في الأفعال الخمسة وهي كل فعل مضارع اتصل به الفائنين أو و اوجع أو ياء مخاطبة نحو تفعلان وتفعلان) بالتاء والياء الفوقانية والتحتانية (وتفعلون ويفعلون) بالتاء والياء الفوقانية والتحتانية (وتفعلين) بالتاء المثناة فوق لا غير فهذه الأفعال الخمسة مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون نيابة عن الضمة هذا هو المشهور وقيل علامة رفعها ضمة مقدرة على لام الفعل ويقال فيها كلها فعل وفاعل وعلامة رفع (والكسرة تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم) وهو ما جمع بالفاء وتاء من يدين نحو رأيت الهندات فالهندات مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة حملوا نصبه على جره كما في جمع المذكر السالم ليالحق الفرع بأصله (والفتحة تكون علامة للخفض نيابة عن الكسرة في الاسم الذي لا ينصرف) وهو ما أشبهه الفعل في علمين فرعيتين مختلفتين مرجع أحدهما اللفظ ومرجع الأخرى المعنى وفرعية تقو مقام فرعيتين وذلك ان في الفعل فرععية عن الاسم في اللفظ

وهو عند البصريين اشتقاقه من المصدر فـضرب مثلاً مشتق من الضرب وعند
الكوفيين التركيب لان الاسم كالمفرد والفعل كالمركب والمفرد اصل المركب
وفرعية في المعنى وهو احتياجه الى الفاعل والفاعل لا يكون الا اسما ثم الاسم
الذي لا ينصرف نوعان الاول ما يمنع صرفه بفرعية واحدة (وهو ما كان على
وزن صيغة منتهى الجموع) وضابطه كل جمع بعد الف تكسيره حرفان سواء كان
في اوله ميم ام لا (كـمساجد وصوامع) او بعد الف تكسيره ثلاثة احرف
اوسطها ساكن سواء كان في اوله ميم ام لا (كـصايعق وقناديل) وانما استأثر
هذا الجمع بالمنع لانه بمثابة جمعين (او كان مخففة وما بال التانيث
المقصورة) وهي الف مفردة ويمتنع صرف مصحوبها كيف ما وقع سواء وقع
نكرة كذكري او معرفة كرضي او جعلا كبحر جي اوصفة (كحبلى
او الف التانيث الممدودة) وهي الف قبلها الف فتقلب هي همزة ويمتنع صرف
مصحوبها كيف ما وقع سواء وقع نكرة كصعراء ام معرفة كزكرياء جعلا كاصدقاء
ام صفة كحمرء وانما استأثر ما فيه الف التانيث بالمنع لانه تانيث لازم فنزل لزومه
منزلة تانيث آخر والثاني ما يمنع صرفه بفرعيتين وهو نوعان ما يمنع صرفه
مع العلمية وما يمنع مع الوصفية فالاول ما اشترنا اليه بقولنا (او اجتمع فيه
العلمية وزيادة الالف والنون) المضارعين لالف التانيث الممدودة لانهما في بناء
يخص المذكر كما ان الف التانيث في بناء يخص المؤنث وانهما لا تلحقهما البناء
(كعمران) فان فيه العلمية وهي فرع التنكير والزيادة وهي فرع المزيد عليه
او العلمية والتركيب المزجي كبعليك فان فيه العلمية وهي فرع التنكير والتركيب
وهو فرع الافراد (او العلمية والتانيث) لفظا ومعنى اولفظا لا معنى او معنى لالفظا
فالاول (كفاطمة) والثاني (كطلحة) لرجل واثالث نحو (زينب) لامرأة
وهو تانيث معنوي وشرط تحتم منعه الصرف الزيادة على الثلاثة كما مثلنا
او تحرك الوسط كسقرا والجمجمة كحمص او النقل من المذكر الى المؤنث كزبد لامرأة
فان تخلف شرط من هذه الشروط جاز الصرف وعدمه كهندودعد وجعل
فن صرفه نظرا الى خفة اللفظ وانها قد قاومت احدى الفرعيتين ومن لم يصرفه

نظر الى وجود الفرعيتين في الجملة واختلف في الاولى منهما فعن سيبويه الاولى
 المنع من الصرف وعن ابى علي الاولى الصرف وروى بالوجهين قول الشاعر *
 لم تنفع بفضل مئزره اعداء * ولم تنسق دعوى في العلب
 او العلمية ووزن الفعل وشرط الوزن اختصاصه بالفعل كشعر علما القوس او افتتاحه
 بزيادة هي في الفعل اولى لـ ونها تدل في الفعل ولا تدل في الاسم كحرف
 المضارعة (كاجد وبشكر) علمين لنبينا وانوح صلى الله عليه وسلم فان الهمزة
 والياء لا بدلان في الاسم وبدلان في الفعل على المتكلم والغائب (او العلمية
 والعدل) التقدير كـ كعمر فانه معدول عن عامر خوفاً الالتباس بالصفة
 (او العلمية والجمعة) وشرط الجمعة كون علميتها في اللغة الـ مـ والزيادة على الثلاثة
 (كابراهيم) بخلاف فيروز وبلخام فانهما من اسماء الاجناس الـ ا بجمعية فاذا جعلنا
 علمين لمذكرين فانهما مصروفان لفقد الشرط الاول وبخلاف نوح ولوط وشيث
 فانها مصروفة لفقد الشرط الثاني وقيل الثلاثي الساكن الوسط يجوز فيه
 الصرف وعدمه والمتحرك الوسط متحتم المنع والنوع الثاني ما يمنع مع الوصفية
 وهو ما اشترنا اليه بقولنا (او الوصف والعدل) التحقيق كآحر مقابل آخرين
 من قوله تعالى فعدة من ايام اخر فانه صفة معدولة عن آخر بفتح الخاء فان قياس
 افعال التفضيل اذا كان مجردا من ال والاضافة يجب ان يكون مفردا مذكرا
 ولو كان موصوفا مذكرا او مؤنثا او مثنى او مجزعا (او الوصف وزيادة الالف
 والنون كـ سكران) فان مؤنثه سكرى ولا تكون الزيادة المانعة مع الصفة
 الا في إعلان بالفتح بخلاف الزيادة المانعة مع العلمية (او الوصف ووزن الفعل
 وهو افعال) كاجر فان مؤنثه جر ولا يكون الوزن المانع مع الصفة الا في افعال
 بخلاف الوزن المانع مع العلمية ويشترط لتأثير الصفة امر ان كونها اصلية
 فيجب الصرف في قولك هذا قلب صفوان بمعنى قاس وهذا رجل ارنب بمعنى
 ذليل ضعيف القلب والثاني عدم قبولها التام فيجب صرف ندمان وارمل
 لقولهم ندمانة وارملة (والحذف يكون علامة للجزم بزيادة عن الساكنون
 في موضعين) الاول (في الفعل المضارع المعتل الآخر) أصالة وهو (كل فعل

مضارع في آخره الف نحو يخشى اووارى نحو يغزو واويا نحو يرى تقول لم يغز ولم يخش ولم يرم) فكل منها جازم ومجزوم وعلامة جزمه حذف آخره فالمحذوف من يخش الالف والفتحة قبلها دليل عليها لان الفتحة تجانس الالف والمحذوف من يغز الواو والضممة قبلها دليل عليها لان الضمة تجانس الواو والمحذوف من يرم الياء والكسرة قبلها دليل عليها لان الكسرة تجانس الياء هذا هو المشهور وذهب سيبويه الى ان الجازم حذف الحركة المقدرة واكتفى بها ثم لما صارت صورة لمجزوم والمرفوع واحدة ففرقوا بينهم ما يحذف حرف العلة فحرف العلة محذوف عند الجازم لانه ومن العرب من يجري المعتل مجرى الصحيح فيحذف الضمة المقدرة ولا يحذف حرف العلة فيقول لم يخشى ولم يغزو ولم يرى بالنبات الالف والواو والياء وعلى ذلك جاء قوله

اذا العجز غضبت فطلق * ولا ترضاهما ولا تملق *

وقوله هجوت زيان ثم جئت معذرا * كأنك لم تهجروا ولم تدعي

وقوله ألم يأتك والانباء تنهى * بما لا قلت لبون بن زياد

وعلى اللغة المشهورة يحتمل امثال ذلك على الضرورة فان كان حرف العلة غير اصلي بان كان بدلا من همزة كيقرا ويقرى ويوضو ثم دخل الجازم جازحذف حرف العلة وتركه بناء على الاعتداد بالابدال وعدمه والموضع الثاني (في الافعال الخمسة) وتقدم انها كل فعل مضارع اتصل به الف اثنتين او اوجع او اياء نحو اطبة (نحو لم يفعلوا ولم يفعلوا ولم يفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلوا) فهذه مجزومة بلم وعلامة جزمها حذف النون) هذا هو المشهور وعلى القول بان اعرابها بجرركات مقدرة على لاماتها فالجازم حذف الحركة المقدرة واكتفى بها وحذفت النون عند الجازم لانه كما تقدم (وحذف النون يكون علامة لنصبها) اي الافعال الخمسة (ايضا نحو لن تفعلوا ولن تفعلوا بالبناء) الفوقية والياء التحتية (ولن تفعلوا ولن تفعلوا) بالبناء الفوقية والياء التحتية (ولن تفعلوا) بالبناء الفوقية لا غير فهذه منصوبة وعلامة نصبها كلها حذف النون نيابة عن الفتحة على المشهور وقيل منصوبة بجرركة مقدرة على لاماتها وحذفت النون للفرق بين صورتى المرفوع

والمنصوب (والحاصل ان المعربات) من الاسماء والافعال (قسمان) لاثالث لهما
 (يسمى يعرب بالحركات) الثلاث الضمة والفتحة والكسرة (وقسم يعرب بالحروف
 الاربعة الالف والواو والياء والنون) فالذى يعرب بالحركات من الاسماء والافعال
 (اربعة اشياء) الاول (الاسم المفرد) مذكرا كان او مؤنثا منصرفا كان او غير
 منصرف معرفة كان او نكرة جامدا كان او مشتقا متبوعا كان او تابعا والثاني
 (جمع التكسير) كذلك الاما حلت منه على جمع المذكر السالم كسنتين فانه يعرب
 بالحروف والثالث (جمع المؤنث السالم) وما حلت عليه والرابع (الفعل المضارع)
 اذا لم يتصل به نون الاناث ولم تبشره نون التوكيد (وضابط هذه الاشياء الاربعة)
 التي تعرب بالحركات (ما كانت الضمة علامة لرفعها والذي يعرب بالحروف)
 الاربعة (اربعة اشياء ايضا) الاول (المتنى) وما الحقبه والثاني (جمع المذكر
 السالم) وما الحقبه والثالث (الاسماء الستة) المعتلة المضافة والرابع (الافعال
 الخمسة) على المشهور في جميع ذلك (وتفصيل هذه الاربعة المعربة) بالحروف
 ان المتنى يرفع بالالف نحو جاء الزيدان فالزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه
 الالف نيابة عن الضمة والالف تنوب عن الضمة في التثنية خاصة (ويجروى نصب
 بالياء) المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها (نحو مرت بالزيدين ورايت الزيدتين
 فالزيدين في الاول مخفوض وعلامة خفضه الياء نيابة عن الكسرة والياء تنوب
 عن الكسرة في ثلاثة مواضع في المتنى وجمع المذكر السالم والاسماء الستة وفي المثال
 الثاني منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة والياء تنوب عن الفتحة
 في موضعين في التثنية وجمع المذكر السالم وقدم الخفض على النصب لان النصب
 محمول عليه (وجمع المذكر السالم يرفع بالواو ونحو جاء الزيدون) فالزيدون فاعل وهو
 مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة والواو تنوب عن الضمة في موضعين
 في جمع المذكر السالم والاسماء الستة (ويجروى نصب بالياء المكسور ما قبلها
 المفتوح ما بعدها نحو مرت بالزيدين ورايت الزيدتين) والكلام فيهما كما تقدم
 في المتنى حرفا يجرف (والاسماء الستة ترفع بالواو ونحو جاء ابوك واخوك وحولك
 وفولك وهنوك وذو مال) فهذه مرفوعة وعلامة رفعها الواو نيابة عن الضمة والواو

تنوب عن القصة في موضعين في جمع المذكر السالم والاسماء الستة (وتنصب بالالف نحو رأيت اباك واحاك وحالك وفالك وهذا رد مال) فهذه منصوبة وعلامة نصبها الف نيابة عن الفتحة والالف تنوب عن الفتحة في الاسماء الستة خاصة (وتحذف بالياء نحو مررت بيايك واخيك وحيك وفيك وهنيك وذى مال فهذه مخفوضة وعلامة خفضها الياء نيابة عن الكسرة والياء تنوب عن الكسرة في ثلاثة مواضع في التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء الستة) والافعال الخمسة ترفع بثبوت النون نحو تفعلا وتفعلا وتفعلا (بالفوقية والتخفية) وتفعلون وتفعلون (بالفوقية والتخفية) وتفعلين (بالفوقية لا غير فهذه مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون وثبوت النون يكون علامة للرفع في الافعال الخمسة خاصة) وتجزم بحذف النون نحو لم تفعلا ولم تفعلا (بالفوقية والتخفية) ولم تفعلا ولم تفعلا (بالفوقية والتخفية) ولم تفعلي (بالفوقية فهذه مجزومة وعلامة جزمها حذف النون وحذف النون ينوب عن السكون في الافعال الخمسة خاصة) وتنصب بحذف النون نحو لن تفعلا ولن تفعلا ولن تفعلا ولن تفعلا (فهذه منصوبة وعلامة نصبها حذف النون وحذف النون ينوب عن الفتحة في الافعال الخمسة خاصة

(باب علامات الافعال واحكامها على التفصيل) الاتي في كل واحد منها علامة الفعل (الماضي ان يقبل تاء التأنيث الساكنة نحو قامت) وتدل على تأنيث فاعل ذلك الفعل الذي لحقته لان الاسم المذكور قد يستعمل في المؤنث وعكسه كزيد لامرأة وهذا لرجل فيحتاج فعل المؤنث الى التمييز بالتاء (وحكمه ان يفتح آخره للتخفيف سواء كان ثلثا سبعا نحو ضرب) وهرب (اوريا عيا نحو حرج) ودربج (او خماسيا نحو انطلق) وانصلح (اوسداسيا نحو استخرج) واستعظم (مالم يتصل به ضمير رفع متحرك فانه يسكن) كراهة لوالى اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة ولا فرق في الضمير المتحرك بين ان يكون للمتكلم وحده او للمعظم نفسه والمخاطب والمخاطبة ومنهيهما ومجموعهما نحو ضربت بضم التاء وضربنا بسكون الموحدة وضربت (يفتح التاء وضربت بكسر التاء) وضربتما وضربتم وضربتن وضربن ومالم

يتصل به واو جماعة المذكور فانه يضم لمناسبة الواو نحو ضربوا واما نحو غزوا ورموا
 بفتح الزاي والميم فاصله غزوا ورموا استقلت الضمة على الواو والياء فحذفت
 فالتقاسا كان فحذفت الواو والياء لالتقاء الساكنين وبقي ما قبل الواو والجماعة
 مفتوحة على حاله (وعلامه) الفعل (المضارع ان يقبل لم نحول لم يضرب) ولم يسمع
 (وحكمه ان يكون معربا) رفعا ونصباً وحزماً (ما لم يتصل به نون النسوة) فانه
 يبنى على السكون (نحو يضربن) حملا على ضربن لان المضارع فرع الماضي
 وما لم تبشره (نون التوكيد فانه يبنى على الفتح) لنقل التركيب ولا فرق في ذلك بين
 الثقيلة والخفيفة (نحو ليسجنن وايدكونا) فان لم تبشره كان معربا على الاصح نحو
 لقبولن ولا تبعان واما نون تشديد النون فيمن (وعلامه الامران يقبل ياء
 المخاطبة ويدل على الطلب نحو قومي) فان دل اللفظ على الطلب ولم يقبل ياء
 المخاطبة فهو اسم فعل امر نحو صه وان قبل الياء ولم يدل على الطلب فهو فعل
 مضارع نحو تفومين (وحكمه ان يبنى على السكون ان كان صحيح الآخر) وهو
 ما ليس آخره الفاء او واو ياء (نحو اضرب ويدني على حذف الآخر) اصالة (ان كان
 معتل الآخر) وهو ما آخره الف او واو ياء (نحو اخش واغزو ارم) فاخش مبني
 على حذف الالف واغزو مبني على حذف الواو وارم مبني على حذف الياء وهذه
 الاحرف الثلاثة او اخر اصالة بخلاف النون في الافعال الخمسة فانها ليست اخر
 اصالة (او يبنى على حذف النون ان كان مسند الالف اثنين نحو اضربا واو جمع
 نحو اضربوا وياء المخاطبة نحو اضربي) وضابط ذلك ان الامر يبنى على ما يجزم به
 مضارعه فان كان مضارعه يجزم بالسكون فالامر مبني على السكون وان كان
 مضارعه يجزم بحذف آخره فالامر مبني على حذف الآخر وان كان مضارعه
 يجزم بحذف النون فالامر مبني على حذف النون (المرفوعات) من الاسماء
 (سبعة) الاول (الفاعل) والثاني (نائبه) والثالث والرابع (المبتدأ والخبر)
 والخامس (اسم كان واخواتها) والسادس (خبران واخواتها) والسابع
 (تابع المرفوع وهو اربعة نعت وتوكيد وعطف وبدل) قدم الفاعل لانه اصل
 المرفوعات ثم نائبه لانه يختلف عند حذفه ثم المبتدأ والخبر لان المبتدأ فاعل معنى

لكونه مسند اليه والخبر مسند ثم اسم كان واخواتها لانه مبتدا في الاصل
ثم خبران واخواتها لانه خبر في الاصل ثم التابع لانه متأخر عن المتبوع واذا
اجتمعت التوابع قدم النعت ثم التوكيد ثم البديل ثم البيان ثم النسق (ولها ابواب)
تذكر فيها

(الباب الاول باب الفاعل وهو الاسم) الصريح والمؤول (المسند اليه فعل)
متعدد اولاً (او شبهه) وهو اسم الفاعل وامثلة المبالغة والصفة المشبهة
واسم التفضيل (مقدم) اي الفعل او شبهه (عليه) اي على الفاعل (على جهة
قياسه به او وقوعه منه فالاول) وهو اسناد الفعل الى الفاعل على جهة قيامه به
(فخو علم زيد) فان العلم قائم بزيد اي متلبس به (والثاني) وهو اسناد الفعل الى
الفاعل على جهة وقوعه منه (فخو قام زيد) فان القيام وقع من زيد اي احده
وعلم من هذين المثالين ان اسناد الفعل الى الفاعل يكون حقيقة كالمثال الثاني
ومجازاً كالمثال الاول ومثال اسم الفاعل مختلف الوائد ومثال ما يقيده المبالغة
أضرب زيد ومثال الصفة المشبهة زيد حسن وجهه ومثال اسم التفضيل ما رايت
رجلاً احسن في عينه الكحل منه في عين زيد ومثال الاسم المؤول اولم يكفهم
انا انزلنا اي انزلنا (وهو) اي الفاعل (على قسمين ظاهراً ومضمراً فالظاهر اقسام
ثمانية (الاول الاسم المفرد) المتقابل للثنية والجمع نحو جاء زيد) فجاء فعل ماض وزيد
فاعل (والثاني مثنى المذكر نحو جاء الزيدان) فالزيدان فاعل مرفوع وعلامة
رفعه الالف (والثالث جمع المذكر السالم) برفع السالم صفة لجمع (فجاء الزيدون
فالزيدون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو) والرابع جمع التكسير للمذكر نحو جاء
الرجال) فالرجال جمع رجل (والخامس المفرد المؤنث نحو جاءت هند) فهند
فاعل مؤنث لدخول التاء في فعلها (والسادس مثنى المؤنث نحو جاءت الهندان
فالهندان مثنى مؤنث لدخول التاء في فعلهما) والسابع جمع المؤنث السالم
من التعيير) نحو جاءت الهندات والثامن جمع التكسير للمؤنث نحو جاءت الهندود
فالهندود جمع هند فان قيل الزيدان والهندان والزيدون والهندات والزيدود
والهندود مفرداتها اعلام والعلم يدل على الوحدة فاذا زيد عليه ما يدل على الثنية

او الجمع دل على التعدد والوحدة والتعدد متضادان قلت اذا اريد تثنية العلم
 او جمعه قصد تكبره ثم يثنى ويجمع بدليل جواز دخول ال عليه عوضا عما فاته
 من تعريف العلمية (والقسم الثاني الضمير) وهو ما دل على متكلم او مخاطب
 او غائب وهو (انما ضمير) نوعا (انما للمتكلم) كرمت اكرمنا بسكون الميم
 (وخسنة للمخاطب اكرم) بفتح التاء للمذكر (اكرم) بكسرها (للمؤنثة
 اكرمت) للمثنى مطلقا مذكرا كان او مؤنثا (اكرمت) لجمع الذكور (اكرمتن)
 لجمع الاناث والتاء في الجميع هي الفاعل وهي اسم مبني محله رفع لا يظهر فيه اعراب
 والحروف اللاحقة لها لا تدخل لها في الفاعلية (وخسنة للغائب اكرم) ففي
 اكرم ضمير مستتر تقديره هو (اكرم) بسكون التاء ففي اكرم ضمير مستتر
 تقديره هي (اكرما اكرموا اكرمن) فالالف والواو والنون هي الفاعل محلها رفع
 لا يظهر فيه اعراب

الباب الثاني من المرفوعات (باب نائب الفاعل) ونائب الفاعل (هو كل اسم
 حذف فاعله لغرض من الاغراض) واقيم هو اي نائب الفاعل (مقامه) اي
 مقام الفاعل وغير عام له الى صيغة فعل (بضم اوله وكسر ثانيه في الماضي او بفعل
 بضم اوله وفتح ما قبل آخره في المضارع او الى صيغة (مفعول) في الاسم) فان
 كان عام له فعلا ماضيا ضم اوله و كسر ما قبل آخره تحقيقا نحو ضرب زيد
 والاصل ضرب عمرو زيد الحذف الفاعل وهو عمرو وراقيم المفعول وهو زيد مقام
 الفاعل فصار مرفوعا بعد ان كان منصوبا وعمدة بعد ان كان فضله ومستصلا بالفعل
 بعد ان كان منفصلا عنه وامتنع تقديمه على الفعل بعد ان كان جازا لتقديم عليه
 وانت الفعل لتأنيته ان كان مؤنثا وغيره عام له عن صيغته الاصلية الى فعل
 بضم اوله وكسر ما قبل آخره (او تقديره نحو كييل الطعام) والاصل كييل بضم
 الكاف وكسر الياء فاستثقلت الكسرة على الياء فنقلت منها الى الكاف فصار
 كييل بكسر الكاف وسكون الياء فكسر الياء مقدر (وشد الحزام) والاصل شدد
 فادغم احد التلحين في الآخر فكسر اولهما مقدر (وان كان) عام له (مضارع ضم
 اوله وفتح ما قبل آخره تحقيقا نحو يضرب زيد) فيضرب فعل مضارع مبني

للمفعول وزيد نائب الفاعل (او تقديرا نحو سباع العبد) والاصل يبيع بضم اوله
 وفتح ما قبل آخره نقلت فتحة الياء الى ما قبلها فقلت الياء الفاعل لتحركها الاصل
 وانفتاح ما قبلها بعد النقل ففتح الياء مقدر (ويشد الحبل) والاصل يشدد الحبل
 بدالين ادغم احد المتلين في الآخر ففتح اولهما مقدر (وان كان عاملا اسم فاعل جبي
 به على صيغة اسم المفعول تحقيقا نحو مضروب زيد) فضروب اسم مفعول وزيد
 نائب الفاعل والاصل ضارب عمرو زيدا فحذف الفاعل وحوات صيغة اسم
 الفاعل الى صيغة اسم المفعول (او تقديرا نحو قيل عمرو) فتنبيل بمعنى مقتول
 وعمرو نائب الفاعل فصيغة مفعول مقدرة (ونائب الفاعل على قسمين ظاهر
 كما مثلنا ومضمر نحو اكرمت) بضم التاء للمتكلم وحده (اكرمتا) للمتكلم ومعه
 غيره او المعظم نفسه (اكرمت) بفتح التاء للمخاطب المذكر (اكرمت) بكسر التاء
 للمخاطبة المؤنثة (اكرمتا) للمثنى المخاطب مطلقا مذكرا كان او مؤنثا (اكرمتن)
 لجمع المذكر (اكرمتن) لجمع المؤنث (اكرم) للمفرد المذكر الغائب (اكرمت
 بسكون التاء للمفردة الغائبة) (اكرما) للمثنى الغائب (اكرموا) لجمع المذكر
 الغائب (اكرمن) لجمع المؤنث الغائب (والفعل في جميع هذه الامثلة
 مضوم الاول) وهو الهمزة (مكسور ما قبل الآخر) وهو الزاء وقال في الجمع
 فعل ماض مبني لما ليسم فاعله والضمير نائب الفاعل وهو اسم مبني لا يظهر فيه
 اعراب

الباب الثالث والرابع من المرفوعات (باب المبتدأ والخبر المبتدأ هو الاسم المرفوع
 الجرد عن العوامل اللفظية غير لازمة للاسناد) فخرج الفاعل حقيقة نحو قام زيد
 والفاعل مجازا نحو كان زيد قائما لعدم التجرد لان عاملهما اللفظي وهو الفعل
 وخرجت الاعداد المسرودة نحو واحد اثنين ثلاثة فانها وان جردت عن العوامل
 اللفظية لا اسناد فيها ودخل نحو بحسبك درهم فحسبك مبتدأ ودرهم خبره
 ولا يقدح في ذلك كونه مجرورا بحرف زائد لان الحرف الزائد وجوده كلا وجود
 (والخبر هو الاسم المسند الى المبتدأ) فخرج عامل الفاعل فانه مسند الى الفاعل
 لا الى المبتدأ (مثال المبتدأ والخبر زيد قائم فزيد مبتدأ) لانه مجرد عن العوامل

اللفظية للاسناد (وقائم خبره) لانه مسند الى المبتدا (والمبتدا اقسامان ظاهر
 ومضمرة) كما تقدم في الفاعل ونائبه (فالظاهر اقسام) ثمانية الاول (مفرد مذكر
 نحو زيد قائم) الثاني (مثنى مذكر نحو الزيدان قائمان) الثالث (جمع مذكر
 مكسر نحو الزيدون قائمون) الرابع (جمع مذكر سالم نحو الزيدون قائمون) الخامس
 (مفرد مؤنث نحو هند قائمة) السادس (مثنى مؤنث نحو الهندان قائمتان) السابع
 (جمع تكسير مؤنث نحو الهندون قائمات) الثامن (جمع مؤنث سالم
 نحو الهندات قائمات) والخبر في ذلك كله مطابق لمبتدئه في الافراد والتننية
 والجمع تكسير او تصحيحا واقسام الظاهر كثيرة جدا وفيما ذكرناه كفاية
 فان الذي يدرك بالمشال الواحد ما لا يدركه الغبي بالف شاهد (والمبتدا المضمرة
 اقسام) اثنا عشر الاول (متكلم وحده نحو نأقائم) الثاني (متكلم ومعه غيره
 او معظم نفسه نحو نحن قائمون) الثالث (المخاطب المذكر نحو انت قائم) الرابع
 (المخاطبة المؤنثة نحو انت قائمة) الخامس (مثنى المخاطب مطلقا
 مذكرا كان او مؤنثا نحو انتما قائمان) لثني المذكر (او قائمتان) لثني المؤنث
 والسادس (جمع المخاطب نحو انتم قائمون) السابع (جمع الاناث المخاطبات
 نحو انتن قائمات) الثامن (المفرد الغائب نحو هو قائم) التاسع (المفردة
 الغائبة نحو هي قائمة) العاشر (مثنى الغائب مطلقا مذكرا كان او مؤنثا
 نحو هما قائمان) في مثنى المذكر (او قائمتان) في مثنى المؤنث والحادي عشر
 جمع الذكور الغائبين نحو هم قائمون) الثاني عشر (جمع الاناث الغائبات
 نحو هن قائمات) فالمبتدا في ذلك كله مبنى لا يظهر فيه اعراب (والخبر قسمان مفرد
 وغير مفرد فالمفرد ههنا ما ليس بجملة ولا شبهها ولو كان مثنى او مجموعا لمذكر
 او مؤنث) كما تقدم من الامثلة فالخبر فيها كلها مفرد) لانه ليس بجملة ولا شبهها
 (وغير المفرد اربعة اشياء الاول الجملة الاسمية) وهي ما صدرت باسم (نحو زيد
 بوه قائم فزيد مبتدأ اول وابوه مبتدأ ثاني وقائم خبر المبتدأ الثاني) وهو ابوه
 (المبتدأ الثاني) وخبره جملة اسمية في موضع رفع (خبر المبتدأ الاول) وهو زيد
 والجملة اذا وقعت خبرا وكانت غير المبتدأ في المعنى فلا بد فيها من رابط (والرابط

هنا (بين المبتدأ الاول وخبره الهاء من ابوه) فانها عائدة على زيد والشئ (الثاني الجملة الفعلية) وهي ما صدرت بفعل (نحو زيد قد اخوه فزيد مبتدأ) والجملة بعده وهي (قد اخوه فعل وفاعل خبر زيد والرابط بينهما) اي بين زيد وخبره الهاء من اخوه لانها عائدة على زيد والشئ (الثالث الظرف) المكنى والزمان (نحو زيد عندك) والسفر عند (فزيد مبتدأ وعندك ظرف مكان متعلق بمحذوف وجوباً تقديره مستقر) ان قد مر مفرداً (او استقر) ان قد مر جملة (وذلك المحذوف خبر المبتدأ) على الصحيح وقس على ذلك السفر عند الشئ (الرابع الجار والمجرور نحو زيد في الدار) والسبر في الشتاء (فزيد) والسبر كل منهما (مبتدأ وفي الدار) وفي الشتاء (جار ومجرور متعلق بمحذوف وجوباً تقديره مستقر واستقر وذلك المحذوف خبر المبتدأ) على الصحيح

(الباب الخامس) من المرفوعات (باب اسم كان و) اسم (اخوانها علم) وفعل الله للعمل الصالح (ان كان واخوانهم سارفع الاسم) اي المبتدأ (وتصحب الخبر اي خبر المبتدأ وهي ثلاثة عشر فعلاً) الاول (كان) وهي لانصاف الخبر عنه بالخبر في الماضي امامع الدوام والاستمرار نحو كان الله غفوراً رحيماً وامامع الانقطاع نحو كان الشيخ شاباً والثاني (امسى) وهي لانصاف الخبر عنه بالخبر في المساء نحو امسى البرد شديداً والثالث (اصبح) وهي لانصاف الخبر عنه بالخبر في الصباح نحو اصبح السحر رخيصاً والرابع (اضحى) وهي لانصاف الخبر عنه بالخبر في الضحى نحو اضحى الفقيه مجتهداً والخامس (ظل) وهي لانصاف الخبر عنه بالخبر في النهار نحو ظل زيد صائماً والسادس (بات) وهي لانصاف الخبر عنه بالخبر في الليل نحو بات زيد ساهراً والسابع (صار) وهي للتحويل والانتقال نحو صار الجاهل عالماً والثامن (ليس) وهي لثني الحال عند الاطلاق والتجرد عن القرينة نحو ليس الصلح قائماً اي الان والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر (ما زال وما فتى وما برح وما انفك) وهذه الاربعة ملزمة بالخبر للتعقيب عنه على حسب ما يقتضيه الحال نحو ما زال الجود محبوباً وما فتى العلم نافعا وما برح الجهل مضراً وما انفك الصبر مراً والثالث عشر (ما دام) وهي لاستمرار

الخبر نحو لراحة مادام الاختلاف موجودا (وهذه الأفعال) الثلاثة عشر
بالنسبة إلى العمل (على ثلاثة أقسام) الأول (ما يعمل بلا شرط وهو ثمانية
من كان إلى ليس) أي كان وليس وما بينهما والثاني (ما يشترط فيه نفي) أي
أداة كانت أو شبهه وهو انتهى والدعاء والاستفهام (وهو أربعة زال ونفي وافتقار
وبرح) وإنما اشترط في هذا لأن معناها النفي ونفي النفي اثبات والقسم الثالث
ما يشترط فيه تقدم ما المصدرية النظرية وهو دأب خاصة مثال كان (قولك) كان
زيد قائما فكان فعل ماض ناقص برفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها مرفوع
وعلازمة رفعه الضمة (وقائما خبرها وهو منصوب) وعلازمة نصبه الفتحة وسميت
ناقصة لافتقارها إلى خبر منصوب (وكذلك القول في باقيها تقول اسمي زيد
فقيما) فاسمى فعل ماض ناقص وزيد اسمها وقيما خبرها (واصبح عمر وورعا)
فاصبح فعل ماض ناقص وعمر واسمها وورعا خبرها (واضحى محمد متعبدا)
فاضحى فعل ماض ناقص ومحمد اسمها ومتعبدا خبرها (وظل بكر ساهرا) فظل
فعل ماض ناقص وبكر اسمها وساهرا خبرها (وبات أخول قائما) فبات فعل ماض
ناقص وأخول اسمها وقائما خبرها (وصار السعر رخيصا) فصار فعل ماض ناقص
والسعر اسمها ورخيصا خبرها (وليس الزمان منصفيا) فليس فعل ماض ناقص
والزمان اسمها ومنصفيا خبرها (وما زال الرسول صادقا) فما زال فعل
ماض ناقص والرسول اسمها وصادقا خبرها (وما فتى لعبد خاضعا) فما فتى
فعل ماض ناقص والعبد اسمها وخاضعا خبرها (وما انفك الفقيه مجتهدا)
فما انفك فعل ماض ناقص والفقيه اسمها ومجتهدا خبرها (وما برح صاحبك
متبسما) فما برح فعل ماض ناقص وصاحبك اسمها ومتبسما خبرها
ولا يصح بك مادام زيد مترددا إليك (فما مصدرية نظرية وسميت بهذه نظرية
لنيابتها عن الظرف وهو المرة ومصدرية لتأولها مع صلتها بمصدر والتقدير مره
دوام زيد متردد إليك) وكذا القول فيما تصرف منها من المضارع والأمر واسم
الفاعل واسم المفعول وكذا المصدر على رأي الكوفيين (فتقول في مضارع كان
يكون زيد قائما) فيكون فعل مضارع ناقص وزيد اسمها وقائما خبرها (وفي الأمر

كن قائماً) فـ كن فعل امر ناقص واسمه مستتر فيه وقائماً خبره (وفي اسم الفاعل
 مكان زيد قائماً) فـ مكان اسم فاعل كان الناقصة وزيد اسمه وقائماً خبره
 (وفي اسم المفعول) على رأى (مكون قائماً) فـ يكون اسم مفعول كان الناقصة
 محمول عن اسم الفاعل الرفع للاسم الناصب للخبر (مخذف الفعل وانيب عنه
 الخبر فارتفع ارتفاعه) وقيل لا يبنى من الناقصة اسم مفعول (وفي المصدر بحيث
 من كون زيد قائماً) فـ يكون مصدر كان الناقصة وزيد مجرور بالاضافة وموضعه رفع
 على انه اسمه وقائماً خبره وقيل لا مصدر للناقصة (وقس على ذلك ما تصرف
 من اخواتها) وكلها يجوز استعمالها انما الاثلاثة ليس وفيه زوال فانها ملازمة
 للنقص ومعنى التمام ان تكتفى برفعها ولا تحتاج الى منصوب وتكون افعالا
 قاصرة ومعانيها مختلفة فعنى كان وجد وظل اقام نه باراويات اقام ليل او اضحى
 واصبح وامسى دخل فى الضمى والصبح والمسا وروح وانك انفصل ودام بقى
 الباب السادس من المرفوعات باب (خبران و) خبر (اخواتها علم) وفعل الله
 ان ان واخواتها تصب الاسم وترفع الخبر تشبيها بفعل تقدم منصوبه على
 مرفوعه (وهى ستة احرف ان المكسورة) الهمزة (وان المفتوحة) الهمزة
 وكان (ولكن المشدات) النونات الاربعة (وايت وعل المفتوحات) ومعانيها
 مختلفة فان المكسورة وان المفتوحة لتوكيد النسبة ورفع الشك عنها والانكار
 لهما وكان التشبيه وهو الدلالة على مشاركة امر لا مرفى معنى ولكن
 للاستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم بجهته او نفيه وايت للتمنى وهو
 طلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر وعل للتبرجى وهو طلب الامر المحبوب (نقول
 ان زيدا قائم وبلغنى ان زيدا قائم فان بالكسر فى الاولى وبالفتح فى الثانية حرف
 توكيد ونصب وزيد اسمها وقائم خبرها) وتمتاز ان المفتوحة بكونها لا بد ان
 يطلبها عامل كما مثلنا بخلاف المكسورة ونقول كان زيد اسد فكان حرف تشبيه
 ونصب وزيد اسمها واسد خبرها) والاصل ان زيدا كاسد قدمت الكاف على
 ان ليدل الكلام من اول الامر على التشبيه كما فى اخواتها (وقام الناس اسكن
 زيدا اجالس فلـ كن حرف استدراك وزيد اسمها) وهو منصوب (وجالس خبرها)

وهو مرفوع (وايت الحبيب قادم فليت حرف تني والحبيب اسمها) وهو منصوب
 (وقادم خبرها) وهو مرفوع (ولعل الله راحم فلعل حرف ترج والله اسمها)
 وهو منصوب (وراحم خبرها) وهو مرفوع (باب تنعيم النواسخ وهو ما
 ينصب المبتدا والخبر مفعولين وهو ظننت واخواتها) وهي سبعة ظننت
 وحسبت وزعمت وخلت وعلمت ورأيت ووجدت فالاربعة الاول نفي زيد
 ترجيح وقوع المفعول الثاني والثلاثة الباقية نفي تحقيق وقوعه (يقول
 ظننت زيدا قائما فظننت فعل وفاعل) الفعل ظن والفاعل ضمير المتكلم
 وهو التاء (وزيد مفعول اول وقائم مفعول ثان وكذا القول في حسبت عمرا
 مقبلا) فحسبت فعل وفاعل وعمرا مفعول اول ومقبلا مفعول ثان وزعمت راشدا
 صادقا فزعمت فعل وفاعل وراشدا مفعول اول وصادقا مفعول ثان وخلت
 الهلال لا يحيا فخلت فعل وفاعل والهلال مفعول اول ولا يحيا مفعول ثان
 وعلمت المستشارنا يحيا فعلمت فعل وفاعل والمستشار مفعول اول وناسحا
 مفعول ثان (ورأيت الجود محبوبا) فرأيت فعل وفاعل والجود مفعول اول
 ومحبوب مفعول ثان (ووجدت الصدق محببا وما اشبه ذلك) مما ينصب مفعولين
 اصلهما المبتدا والخبر بخلاف نحو اعطيت زيدا درهما فانه ليس من النواسخ
 لان مفعوليه ليس اصلهما المبتدا والخبر اذ لا يقال زيد درهم
 (الباب السابع) من المرفوعات (باب تابع المرفوع والمراد به) كل ثان اعرب
 باعراب سابقه الحاصل والمتجدد فيخرج الخبر فانه مغرب باعراب سابقه الحاصل
 دون المتجدد بدخول الناسخ وحال المنصوب نحو رأيت زيدا ضاحكا فانه مغرب
 باعراب سابقه الحاصل ولا يتبع سابقه اذ زال عامل النصب وخالفه عامل الرفع
 او الجرو وينقسم التابع اربعة اقسام (النعت والعطف والتوكيد والبدل) ولكل
 منها كلام يخصه فالاول (النعت وهو التابع المشتق بالفعل او بالقوة الموضح
 لمبتدوعه او المخصص له) مثال المشتق بالفعل (نحو جاني زيد العالم) والمشتق بالقوة
 (نحو جاني زيد الدمشقي) فانه في قوة المنسوب الى دمشق ونعني بالمشتق بالفعل
 المشتق الصريح وهو اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل

ونعني بالمشتق بالقوة الجسامد المؤول بالمشتق كاسم الاشارة وذى بمعنى صاحب
 والمنسوب (والمراد بالابضاح رفع الاحتمال في المعارف) كما مثلنا والمراد
 (بالتخصيص تقليل الاشتراك في التكرات نحو جاءني رجل فاضل ومررت
 بقاع عرّيج) بالعين والراء المهملتين والفاء والجيم اى خسن (ثم النعت قسمان
 حقيقي وسببي) لانه لا يخلوا اما ان يرفع ضمير المنعوت المستترا ولا الاول الحقيقي
 والثاني السببي (فالنعت الحقيقي) هو الجارى على من هو له في المعنى (ويتبع
 منعوته في اربعة من عشرة واحد من الرفع والنصب والجر وواحد من الافراد
 والتننية والجمع وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من التعريف والتكبير
 تقول جاء زيد الفاضل فزيد فاعل والفاضل نعته) وهو رافع لضمير منعوته المستتر
 ووافق منعوته في اربعة من عشرة (وذلك ان زيدا والفاضل مرفوعان والرفع
 واحد من ثلاثة وهى الرفع والنصب والجر وهما مفردان والافراد واحد
 من ثلاثة وهى الافراد والتننية والجمع وهما مذكران والتذكير واحد من اثنين
 وهما التذكير والتأنيث وهما معرفتان والتعريف واحد من اثنين وهما
 التعريف والتكبير فهذه اربعة من عشرة) وانما وافقه فيما ذكر لان النعت
 الحقيقي نفس منعوته في المعنى والموافقة تشعر بالمماثلة بخلاف المخالفة لا يقال
 قد توجد المخالفة بينهما لفظا في مثل مررت بسيدويه هذا فان المنعوت مكسور
 والنعت ساكن وفي مثل جاءني عبد الله الظريف او بعلبك الظريف او تابط شرا
 الظريف فان المنعوت مركب والنعت مفرد وفي مثل مررت برجل يكتب فان
 المنعوت مفرد والنعت مركب من الفعل والفاعل لانه قول المراد بالتبعية
 في الاعراب ان يكون لفظا او محلا والمراد بالمفرد هنا ما ليس مثنى ولا جموعا
 فيدخل في ذلك العلم المركب باقسامه ومضمون الجملة مفرد لا مركب (وسمى)
 هذا النعت (حقيقيا لجر يانه على المنعوت لفظا ومعنى) اما لفظا فلانه تابع له
 في اغرابه واما معنى فلانه نفسه في المعنى (والنعت السببي) هو الجارى على
 غير من هو له في المعنى (ويتبع منعوته في اثنين من خمسة واحد من الرفع والنصب
 والجر وواحد من التعريف والتكبير) ويطابق النعت مرفوعه الظاهر في اثنين

من الخمسة الباقية واحد من الافراد والتثنية والجمع على لغة وواحد
من التذكير والتأنيث (نحو مرت برجل قائمة امه وقائمة تابع لرجل في الجر
وهو واحد من ثلاثة) وهي الرفع والنصب والجر (وفي التذكير وهو واحد من اثنين
وهما التعريف والتذكير وقائمة طابق مرفوعه وهو امه في التأنيث والافراد
وهما اثنان من خمسة والافصح في النعت اذا رفع مثني او مجموعا ان يكون كالقفل
في الافراد نحو مرت برجلين قائم ابواهما برجال فاعدا باؤهم والاحسن في جمع
التكسير الجمع نحو مرت برجال فعود غلمانهم (ولا يلزم) في السببي (ان يتبعه
في الخمسة الباقية) وهي الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث لانه
في المعنى نعت للمرفوع به لا للجارى عليه ولذلك (سببي سببا لكونه قائما في المعنى
بالسببي وهو المضاف الى) ضمير (المنعوت) كما مثلنا (والمعارف ستة) الاول
(الضمير) وهو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب (نحو انا) للمتكلم (وانت
للمخاطب) (وهو للغائب) (وفروعهم) ففرع انا نحن وفرع انت انت وانما وانتم
وانتن وفرع هو هي هما هم هن وقس الباقي والثاني (العلم) وهو اسم يعين مسماه
بلا قيد (كزيد) للمذكر (وهند) للمؤنث والثالث (اسم الاشارة) وهو ما وضع
لمسمى واشارة اليه ويكون للمذكر والمؤنث ومثنيهما وجمعهما (كهذا) للمذكر
وهذه) للمؤنث (وهذان) لمثنى المذكر (وهاتان) لمثنى المؤنث وهولاء) لجمع المذكر
والمؤنث والرابع الاسم (الموصول وهو) ما افتقر الى الوصل بجمله خبرية او ظرف
او مجرور تامين والى عائد ويقع على المذكر والمؤنث ومثنيهما وجمعهما نحو
(الذي) للمفرد المذكر (والتي) للمفردة المؤنثة (واللذان) لمثنى المذكر (واللتان)
لمثنى المؤنث (والاولى والذين) لجمع الذكور (واللات واللاتي) لجمع المؤنث
والخامس (المعرف بالالف واللام كالرجل) للمذكر (والمرأة) للمؤنث والسادس
(المضاف) اضافة محضة (الى واحد من هذه الخمسة) فامضاف الى الضمير
كغلامي) المضاف الى العلم نحو (غلام زيد) المضاف الى اسم الاشارة نحو
(غلام هذا) المضاف الى الموصول الاسمي نحو (غلام الذي قام) المضاف
الى المعرف بالالف واللام نحو (غلام الرجل) بخلاف اضافة الوصف الى معموله

كضارب زيد غدا والا ن فهو باق على تكثيره لان اضافته غير محضة (وهي)
 اى المعارف بالنسبة الى باب النعت (على ثلاثة اقسام) الاول (ما لا ينعت
 ولا ينعت به وهو الضمير) اما أنه لا ينعت فلا نه غنى عن الايضاح لكونه نصا
 في مسماء واما أنه لا ينعت به فلا نه ايس مشتقا ولا مؤولا بالمشتق والثاني
 (ما ينعت ولا ينعت به وهو العلم) اما أنه ينعت فلا نه قد يقع الاشتراك الاتفاقي
 فيه واما انه لا ينعت به فلجموده وعدم تأويله بالمشتق لما بينهما من التضاد لان العلم
 يدل على الوحدة والمشتق يدل على التعدد والثالث ما ينعت وينعت به وهو
 الباقي من المعارف وهو الاشارة والموصول والمعرف بالالف واللام والمضاف
 الى واحد منها (والنكرات ما سوى ذلك وهو ما شاع في جنس موجود) في الخارج
 كرجل فانه شائع في جنس الرجال او شاع في جنس (مقدر) وجوده (كشمس)
 فانهم لم توضع على ان تكون خاصة كهند وانما هي موضوعة وضع اسماء
 الاجناس كرجل فحقها ان تصدق على متعدد كما ان فخور رجل كذلك (لجميع
 اسماء الاجناس النكرات) الخامسة كرجل تنعت لابهامها واحتياجا الى
 التخصيص (ولا ينعت بها) لجمودها اذ لم تؤول بالمشتق (فهى كالاعلام)
 في هذا الحكم (والعلم ينعت بما ذكر بعده من المعارف) فينعت باسم الاشارة
 والموصول والمعرف بالالف واللام والمضاف الى واحد منها (واسم الاشارة
 لا ينعت الا بما فيه الالف واللام) لان الجنس المعرف بالالف واللام يزيل الابهام
 الحاصل في اسم الاشارة لان السامع لا يفهم منه جنس المشار اليه اذا كان
 بحضور المتكلم اجناس متعددة فاذا جئ بالجنس المقرون بال زال الابهام نقول
 في نعت العلم باسم الاشارة جاء زيد هذا) اى الحاضر (وفي نعتة بالموصول) الاسمي
 (جاء زيد الذي قام ابوه) اى القائم ابوه (وفي نعتة بالمعرف بالالف واللام جاء زيد
 الحسن وجهه وفي نعتة بالمضاف الى معرفة جاء زيد صاحبك) بالاضافة الى
 الضمير (او صاحب زيد) بالاضافة الى العلم (او صاحب هذا) بالاضافة الى
 اسم الاشارة (او صاحب الذي قام) بالاضافة الى الموصول (او صاحب الرجل
 بالاضافة الى المعرف بالالف واللام) (او صاحب غلامي) بالاضافة الى المعرف

بالإضافة إلى الضمير (ونقول في نعت اسم الإشارة بالوصول المقرون بال جاء
 هذا الذي قام أبوه) أي القائم أبوه (وفي نعته) بالجنس (المقرون بالالف واللام
 جاء هذا الرجل) أي الحاضر (وفي نعتة بالماضف المقرون بال جاء هذا الضارب
 الرجل وفي نعت المقرون بال يمثله جاء الرجل الكامل وبالوصول جاء الرجل
 الذي قام أبوه) أي القائم أبوه (وباسم الإشارة نحو جاء الرجل هذا) والرفع للنعت
 في هذه الأمثلة ما رفع المنعوت لفظاً أو محلاً والثاني من التوابع (التوكيد)
 وهو (ضربان لفظي ومعنوي فاللفظي إعادة الأول بلفظه) ويكون في الاسم
 والفعل والحرف فالأول (جاء زيد زيد) والثاني كقام قام زيد والثالث كنعم نعم (أو
 إعادة الأول (بمراحفه) كجاء ليث اسد وجلس قعد زيد ونعم جبر (جي به) أي
 بالتوكيد اللفظي (لقصد التقرير أو خوف النسيان أو عدم الأصغاء) أو عدم
 الاعتناء) من السامع والتوكيد (المعنوي هو التابع الرفع احتمال تقدير
 إضافة إلى المتبوع أو إرادة الخصوص بما ظاهره العموم) فالتابع جنس يشمل
 المحدود وغيره والرفع إلى آخره فصل يخرج بقية التوابع (ويجيء التوكيد
 في الغرض الأول) وهو الرفع احتمال تقدير إضافة إلى المتبوع (بلفظ النفس
 أو العين) بمعنى النفس حال كون النفس والعين (مضافين إلى ضمير المؤكد) بفتح
 المكاف حال كون الضمير (مطابقاً له) أي للمؤكد (في الأفراد) أن كان المؤكد
 مفرداً (والتذكير) أن كان المؤكد مذكراً (وفروعهما) وهي التأنيث والتنثية
 والجمع (نقول جاء زيد) فيحتمل تقدير مضاف إلى زيد وأنه من الأسناد المجازي
 بالنقص فإذا اردت رفع الجواز وإثبات الحقيقة فأنك تقول جاء زيد نفسه أو عينه
 فترفع بذلك النفس أو العين احتمال كون الجاء رسول زيد (أو خبره أو ثقله) أو نحو
 ذلك من ملابساته (ولفظ النفس والعين في تأكيد المونث كلفظهما في توكيد
 المذكور) في الأفراد (نقول جاءت همد نفسها أو عينها) بأفراد النفس والعين (وفي
 المثني والجمع تجمع النفس) والعين جمع قلة (على أفعل تقول) في توكيد المثني
 (جاء الزيدان) أو الهندان (أنفسهما أو أعينهما) وهو أفصح من الأفراد والأفراد
 أفصح من التنثية ونقول في توكيد الجمع المذكور جاء الزيدون أنفسهم أو أعينهم

وفي تو كيد جمع المؤنث جاءت الهندات أنفسهن او اعينهن (ويجيء) التوكيد
 (في الغرض الثاني) وهو الرفع ارادة الخصوص بما ظاهره العموم (في تو كيد
 المثني المذكر بكلا) في تو كيد المثني (المؤنث بكاتا) حال كون كلا وكلتا (مضافين
 الى ضمير المؤنث بفتح الكاف نحو جاء الزيدان كلاهما) جاءت (المرأتان كاتاهما
 ويجيء) (في تو كيد ماله اجزاء يصح وقوع بعضها موقعة بكل) حال كونها
 (مضافة الى ضمير المؤنث) بفتح الكاف (تقول) في المفرد المذكر (جاء الجيش
 كله) في المؤنث جاءت (القبيلة كلها) في اسم الجمع المذكر جاء (القوم كلهم
 وفي اسم الجمع المؤنث جاءت) (النساء كلهن) فترفع بذكر كل وكلا وكلتا احتمال كون
 الجاني بعض المذكور وانك عبرت بالكل عن البعض مجازا اما لانك لم تعدد بالتخلف
 عن المجيء اولئك جعلت الفعل الواقع من البعض كالواقع من الكل مباغية بناء
 على انهم في حكم شخص واحد ويختلف كلا في هذا الغرض اجمع وجمعاء واجعون
 وجمع تقول جاء الجيش اجمع وجاءت القبيلة بجمعاء وجاء القوم اجمعون وجاءت النساء
 جمع قال الله تعالى لا غوينهم اجمعين وان شئت جمعت بين كل واجمع بشرط تقدم
 كل على اجمع) لان اجمع كاتابع لكل في افادة التقوية فتقول جاء الجيش كله
 اجمع وكذا الباقي) تقول جاءت القبيلة كلها بجمعاء والقوم كلهم اجمعون والنساء
 كلهن جمع قال الله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون والتوكيد بخالف
 النعت في امورا حدها انه لا يتبع تذكروا عند البصريين والثاني ان الفاعل لا يعطف
 بعضها على بعض والثالث انه لا يقطع عن متبوعه بخلاف النعت فيمن
 والثالث من التوابع (العطف) وهو (ضربان عطف ببيان وعطف نسق فعطف
 (البيان) اي المبين) هو التابع الجامد الذي جيء به لايضاح متبوعه
 في المعارف (كقاسم بالله ابو حفص عمر) فعمر عطف ببيان على ابي حفص
 او تخصيصه في النكرات (نحو من ماء صديد) فصديد عطف ببيان على ماء
 ويوافق النعت في الايضاح والتخصيص وفي انه يتبع ما قبله في اربعة من عشرة
 واحد من الرفع والنصب والجرو واحد من الافراد والتثنية والجمع وواحد من
 التعريف والتذكير وواحد من التذكير والتأنيث ويفارق النعت في الجمود المحض

(وعطف النسق) أي المنسوق (هو التسايع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف) فالسابع جنس يشمل جميع التوابع والمتوسط إلى آخره فصل
 اخرج ما عد المحذور من التوابع واخرج نحو عندي عسجد أي ذهب فإن ما بعد
 حرف التفسير تابع لما قبله على أنه بيان أو بدل لا عطف نسق خلافاً للكوفيين
 وسمى نسقاً لأن ما بعد حرف العطف على نظم ما قبله في أعرابه ونسقه والنسق
 النظم يقال هذا على نسق هذا أي على نظمه (وحروف العطف على الأصح تسعة)
 باسقاط ما الثانية في نحو فاما من بعد واما فداء الأول (والواو لطلق الجمع) من غير
 تقييد بقبلية أو مصاحبة أو بعدية وتستفاد ان قبلية والمصاحبة والبعديّة بالظرف
 نحو جاء زيد وعمر وقبله أو بعده أو معه (فاذا خلا من ذلك احتمل المعاني الثلاثة على
 السواء والثاني) الفاء للترتيب والتعقيب بحسب الحال نحو جاء زيد فعمرو وإذا كان
 عمرو جاء بعد محبي زيد بلا مهلة ونحو تزوج زيد فقلته إذا لم يكن بين التزوج
 والولادة الامدة الحمل واعترض المعنى الأول بقوله تعالى ادخلوها باسنانها
 فجاءها باسنانها واجيب بأنه على تقدير الارادة أي اردنا اهلا كهها فجاءها باسنانها
 واعترض المعنى الثاني بقوله تعالى والذي اخرج المرعى فجعله غثاء احوى
 واجيب بأنه على تقدير فضت مدة فجعله غثاء احوى والثالث ثم للترتيب والترخي
 نحو جاء زيد ثم عمرو وإذا كان محبي عمرو وبعد محبي زيد بمهلة واعترض المعنى
 الأول بقوله تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لادم
 واجيب بأنه على تقدير حذف مضاف والتقدير ولقد خلقنا ابناءكم ثم صورنا ابناءكم
 أي ادم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لادم واعترض المعنى الثاني بقول الشاعر
 كهر الردبني تحت الجحاج * جرى في الاناييب ثم اضطرب
 فان الاضطراب بعقب الجري بلا تراخ واجيب بان ثم فيه نائبة عن الفاء والرابع
 (حتى للتدريج والغاية) بحسب القوة والضعف في المعطوف وقد اجتمع في قوله
 قهرناكم حتى السكاة فأنتم * تهابوتنا حتى بنينا الاصاغرا
 فالسكاة جمع كى معطوف على السكاف والميم وهم في غاية القوة والبنين جمع ابن
 معطوف على ناسن تهابوتنا وهم في غاية الضعف لوصفهم بالصغر (وبحسب

الشرف والخسة) في المعطوف (مثال الاول مات الناس حتى الانبياء ومثال
 الثاني استغنى الناس حتى الجحامون) فالانبياء في المثال الاول معطوف على
 الناس وهم في غاية الشرف والجحامون في المثال الثاني معطوفون على الناس
 وهم في غاية الخسة وفي الحديث كسب الجحام خبيث والخامس (أم) وهي قسمان
 متصلة ومنقطعة فالمتصلة هي المعادلة للهمزة في كونها (اطلب التعمين نحو
 عند زيد ام عمرو اذا كنت عالما بان احدهما عنده ولكن شككت في عينه
 او المعادلة للهمزة في التسوية وهي الواقعة بعد همزة التسوية (نحو سواء على اقام
 زيد ام عمرو) والمنقطعة غيرهما ولا يفارقهما معنى الاضراب وقد تقتضي مع ذلك
 استنفها ما حقيقيا وقد لا تقتضيه فالاول نحو انها لابل ام شاء اي بل امي شاء
 وذلك انك رأيت اشباحا من بعد فقلت انها لابل على سبيل الجزم ثم حصل شك
 انها شاء فقلت ام شاء بقصد الاضراب عن الابل واستيناف سؤال عن الشاء
 والثاني نحو هل يستوى الاعمي والبصير ام هل تستوى الظلمات والنور اي بل
 هل لان الاستفهام لا يدخل على مثله والسادس (أو) تكون (لاحد الشيئين
 فاذا وقعت بعد الطلب فهي للتخيير والاباحية فالاول نحو تزوج هند او اختها
 والثاني نحو تعلم فقها او نحو والفرق ان التخيير يمنع الجمع والاباحية لا تمنعه
 واذا وقعت بعد الخبر فهي للشك او الابهام فالاول (نحو لئنسا يوما وبعض يوم
 والثاني نحو واتانا اياكم على هدى او في ضلال مبين والفرق ان الابهام يجامع
 العلم بخلاف الشك وتكون اول احد الاشياء على التخيير والاباحية باعتبار
 (نحو كفارته اطعم عشرة مساكين) الاية وتماهما من اوسط ما نطعمون
 اهليكم او كسوتهم او تحرر رقبته فانه لا يجوز الجمع بين الجمع على اعتقاد ان
 الجميع هو الواجب في الكفارة ويباح الجمع بينها اذ لم يعتد ذلك والسابع
 (لكن) بتسكين النون (للاستدراك) وانما يعطف بها بثلاثة شروط افراد
 معطوفها وان تسبق بنفي او نهي وان لا تفتتن بالواو (نحو ما مررت بصالح
 لكن طالخ) ونحو لا يقيم زيد لكن عمر وفان دخلت على جله او وقعت بعد الواو
 فهي حرف ابتداء فالاول كقولك

ان ابن ورقاء لا تخشى لو ادره * لكن وقائعه في الحرب تنتظر
والثاني كقوله تعالى ما كان محمد اباحد من رجالكم ولكن رسول الله اي ولكن
كان رسول الله والثامن (بل للاشرب) ويعطف بها بشرطين افراد
معطوفين وان تسبق بايجاب او امر فالايجاب (نحو قام زيد بل عمرو) والامر
نحو ليقم زيد بل عمرو فان دخلت على جملة فهي حرف ابتداء اما لا بطل نحو ام
يقولون به جنة بل جاءهم بالحق واما لا انتقال نحو قد افلح من تركي وذكر اسم ربه
فصلي بل تؤثر الحياة الدنيا والتاسع (لالتنفي) ويعطف بها بشرطين افراد
معطوفين وان تسبق بايجاب او امر (نحو جاء زيد لا عمرو) واضرب زيد لا عمرا
(فان عطفت) انت (بهذه الاحرف التسعة على مرفوع رفعت) المعطوف بها
(او عطفت بها) على منصوب نصبت (اي المعطوف او عطفت بها) على مخفوض
خفضته (اي المعطوف او عطفت بها) على مجزوم جزمته (اي المعطوف وعلم
من ذلك انه يجوز عطف الاسم على الاسم رفعاً ونصباً وخفضاً وعطف الفعل
على الفعل رفعاً ونصباً وجزماً) (نقول) في عطف الاسم على الاسم في الرفع (قام زيد
وعمره) في النصب (رايت زيداً وعمراً) في الخفض (مررت بزيد وعمره) (نقول
في عطف الفعل على الفعل في الرفع) (يقوم ويقعد زيدو) في النصب (لن يقوم
ويقعد زيدو) في الجزم (لم يقوم ويقعد زيد) في عطف مجزوم بالعطف على يقيم والرابع
من التوابع (البدل وهو التابع المقصود بالنسبة بغير واسطة) فالتابع جنس
يشمل جميع التوابع والمقصود فصل خرج به النعت والبيان والتوكيد فانهما
مكملات للمقصود وبغير واسطة خرج به عطف النسق (وهو) اي البدل (اربعة
اقسام) الاول بدل كل من كل نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت
عليهم) فالصراط الثاني بدل من الصراط الاول بدل كل من كل وهما العين
واحدة واستفيد من المثال ان تخالفهما بالصفة والاضافة لا يضر والثاني
(بدل بعض من كل نحو والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلاً)
فمن استطاع بدل من الناس بدل بعض من كل والرابط بينهما محذوف تقديره
منهم وليست من فاعل الحج ولا شرطية على الاصح فيهما والثالث بدل اسماء

نحو يستلوك عن الشهر الحرام قتال فيه (فقتال بدل من الشهر بدل اشتغال
 بمعنى بذلك لا اشتغال المبدل منه وهو الشهر على البدل وهو قتال اشتغالاً بطريق
 الاجمال لا كاشتغال الطرف على المظروف بل من حيث كونه مشعرا به
 ومتقاضيا له في الجملة بحيث تبقى النفس عند ذكر المبدل منه متشوقة الى ذكره
 منتظرة له فيجئ هو مبينا لما جئ أولا لاستفيد من المثال جواز ابدال النكرة
 من المعرفة والرابع (بدل الغلط) اي بدل من اللفظ الذي ذكر غلطاً لان البدل
 نفسه هو الغلط كما قد يتوهم (نحو رأيت زيدا الفرس) فالفرس بدل من زيد بدل
 غلط لانك (اردت ان تقول) ابتداء (الفرس فعلمت فذكرت زيدا عوضاً عن
 الفرس ثم) تبين لك غلطك فرجعت عن ذكر زيد و (ابدت الفرس منه) اي من
 زيد (والمنصوبات ستة عشر) الاول (المفعول به) نحو ضربت زيدا والثاني
 (المفعول المطلق) نحو ضربت ضرباً والثالث (المفعول من اجله) نحو ضربت
 ابني تأديساً والرابع (المفعول به) نحو صليت يوم الجمعة خلف الامام والخامس
 (المفعول معه) نحو سرت والنيل والسادس (خبر كان) خبر (اخواتها)
 نحو كان الشرفا والسادس (اسم ان) اسم (اخواتها) نحو ان الظلم قائم
 والثامن (الحال) نحو جاء الامير ابكاً والتاسع (التمييز) نحو انتهب الناس
 مالا والعاشر (المستثنى) نحو هلك الفرسان الا قليلا والحادي عشر اسم لا
 نحو لا شجاع حاضر والثاني عشر (المنادى المضاف وشبهه) فالاول نحو
 يا غياث المستغيثين والثاني نحو يا طيفاً بالعباد والثالث عشر (خبر كان)
 خبر (اخواتها) نحو كادت النفوس تهلك والرابع عشر (خبر ما الحجازية) خبر
 (اخواتها) نحو ما احداً غير من الله والخامس عشر (التابع للمنصوب) نحو
 رأيت رجلاً قتيلاً والسادس عشر (الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم
 يتصل باخره شئ) نحو ان يفلح الظالم (ولها البواب) تذكر فيها (الا قول المفعول به
 وهو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل) حقيقة كاتزل الله الغيث او مجازاً
 كأتيت الربيع البقل (وبصح نفيه) عنه ايدخل ما ضربت زيدا فان زيدا
 مفعول به مع ان الفعل منفي عنه (وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو

ضربت زيدا او ما ضربت زيدا) وقس بقية اقسام الظاهر المتقدمة في الفاعل
 (والضمير قسمان) لانا ثالثهما (متصل) بعامله (ومنفصل) عنه فالمتصل
 بعامله (ما لا يتقدم على عامله ولا يلي الا في الاختيار والمنفصل) عن عامله
 بخلافه وهو ما يتقدم على عامله ويلى الا في الاختيار (وكل منهما) اى من
 المتصل والمنفصل (اشاعشر) قسماسبعة للحاضر وخمسة للغائب أمثلة
 المنصل زيد (اكرمنا) بفتح الميم (اكرمك) بفتح الكاف للمخاطب
 المذكر (اكرمك) بكسرهما للمخاطبة المؤنثة (اكرمك) لمثنى المخاطب
 مطلقا (اكرمكم) لجماعة الذكور المخاطبين (اكرمكم) لجماعة الاناث
 المخاطبات (اكرمه) للمفرد المذكر الغائب (اكرهها) للمفردة المؤنثة الغائبة
 اكرمهما) للمثنى الغائب مطلقا (اكرمهم) لجماعة الذكور الغائبين
 اكرمهن) لجماعة الاناث الغائبات والكاف والهاء فيهن هي الضمير وحدهما
 ويقال في كل منهما ضمير متصل في محل نصب على المفعولية وهو اسم مبنى
 لا يظهر فيه اعراب وامثلة (المنفصل اياي) اكرم للمتكلم وحده (ايانا) للمتكلم
 ومعه غيره او المعظم نفسه (ايالك) بفتح الكاف للمخاطب (ايالك) بكسرهما
 للمخاطبة (ايالكما) للمثنى المخاطب مطلقا (اياكم) لجماعة الذكور المخاطبين
 اياكن) لجماعة الاناث المخاطبات (اياهن) للمفرد الغائب (اياها) للمفردة
 الغائبة (اياهما) لمثنى الغائب مطلقا (اياهم) لجماعة الذكور الغائبين
 اياهن) لجماعة النساء الغائبات وايا فيهن بكسر الهمزة وتشديد الياء التختية
 هي الضمير وما اتصل بها حروف دالة على التكلم والمخاطبة والغيبة والتنبيه
 والجمع تذكير او تانيثا ويقال في كل منها ضمير منفصل في محل نصب على
 المفعولية وهو اسم مبنى لا يظهر فيه اعراب (والثاني المفعول المطلق) اى الذى
 يصدق عليه قولنا مفعول صدقا غير مقيد بجوار حرف او ظرف وهو المصدر
 المؤكد لعامله) او المبين لنوعه (او عدده فالمؤكد لعامله) اقسام لان عاملة تارة
 يكون فعلا (نحو ضربت ضربا) تارة يكون وصفا (نحو اناضارب ضربا) تارة
 يكون مصدرا (نحو عجبت من ضربك ضربا والمبين لنوعه) اما بالوصف نحو

ضربت ضربا شديدا او بالاضافة نحو ضربت ضرب الامير او بالاشارة نحو
 ضربت ذلك الضرب او بلام العهد نحو (ضربت الضرب) اي المعهود
 للمخاطب والمبين لعدده من مرة او مرتين او مرات (نحو ضربت ضربة او ضربتين
 او ضربات) الثالث المفعول لاجله ويقال له المفعول له والمفعول من اجله وهو
 المصدر المذكور على الحد شار كه اي شارك المصدر الحادث في الزمان
 والتفاعل بان يكون زمانهما واحدا وفعلاهما واحدا وله ثلاثة احوال مجرد من
 ال والاضافة ومقرون بال ومضاف فالاول نحو قت اجلالا للشيخ ففاعل القيام
 والاجلال المتكلم لان القيام والاجلال صدرانته وزمانهما واحد لان القيام
 قارن الاجلال في الزمان وانساني نحو ضربت ابني انتاديب و الثالث نحو
 قصه ذلك ابتغاء معروفتك ويجوز فيه الخبر لانه في الاول وبكثرة في الثاني
 ويستويان في الثالث الرابع المفعول فيه وهو المسمى ظرفا عند البصريين
 لوقوع الفعل فيه وهو ما ضمن معنى في من اسم زمان مطلقا اي سواء كان
 ميبها او مختصا بوصفا او باضافة او بلام التعريف او معدودا زعنى بالختس
 ما يقع جوابا للمتي وبالمعدود ما يقع جوابا لكم وبالمبهم ما لا يقع جوابا لشي منهما
 او اسم مكان مبهم وهو ما ليس له صورة ولا حدود محصورة فالزمان نحو صمت
 يوما او يوما طويلا او يوم الخميس او اليوم او اسبوعا الاول المبهم والثاني الموصوف
 والثالث المضاف والرابع المقرون بال والخامس المعدود والسادس المبهم نحو
 جلست خلف زيد او فوقه او تحته وما شبه ذلك من اسماء الجهات الست نحو
 امام زيد ويمينه وشماله وشبهها في الشياخ كاحية الدار وجانها ومكان الوقوف
 واسماء المقادير كسرت ميلا وفرحنا وبريدا وما صيغ من الفعل واتحدت مادته
 ومادة عامله كرميت مرمى زيد وفي التنزيل وانا كائن قد منها مقاعد للسمع
 (الخامس المفعول معه وهو الاسم الفضلة الواقع بعد الواو والمصاحبة المسبوقه
 بفعل نحو جاء الامير والجيش او باسم فيه معنى الفعل وحروفه نحو انا سائر والنيل
 نخرج بقيد الاسم الفعل نحو لانا كل السمك وشرب اللبن بالنصب وبالفضلة
 العمدة نحو اشترى زيد وعمر وبالواقع بعد الواو والمصاحبة الواقع بدمع نحو جئت

مع زيد وبالمسبوقة بفعل نحو كل رجل وضيعته وباسم فيه معنى الفعل وحروفه
 نحو هذا لك وابل بالموحدة فلا يتكلم به خلافا لابي علي (السادس خبر كان و)
 خبر اخواتها نحو كان زيد قائما السابغ اسم ان و اسم (اخوانه - نحو ان زيد قائم
 وتقدم في المرفوعات فلا حاجة الى اعادة ذلك (الثامن الحال وهو الوصف
 الفضلة لمبين لهيئة صاحبه فاعلا كان) صاحبه (نحو جاء زيد راكبا) فراكبا
 حال من زيد (او مفعولا نحو ركب الفرس مسرجا) قسم راجع الى الفرس
 (او مجرورا بالحرف نحو مررت بهند جالسة) بخالصة حال من هند (او مجرورا
 بالماضي بشرط ان يكون المضاف بعض المضاف اليه نحو يجب احداكم ان
 يأكل لحم اخيه ميتا فان اللحم بعض الاخ او كبعضه في الاستغناء عنه بخذف
 المضاف واقامة المضاف اليه مقامه نحو ان اتع مله ابراهيم خنيفا فانه يصح
 في الكلام ان اتع ابراهيم خنيفا او عاملا في الحال (نحو اليه مرجعكم)
 جميعا فان مرجع عامل في الحال النصب وينقسم الحال بالنظر الى وصفها
 (الى منتهية) اي غير لازمة لصاحبها (كاملنا) الا ترى ان الركوب قد يفارق
 زيد او يجيء ما شيا (والى لازمة) اي لا يفارق صاحبها (نحو دعوت الله جميعا)
 وخلق الله الزرافة يديها اطول من رجلها وخلق الله اليربوع يديه اقصر من
 رجله (والى موطئة وهي الجامة الموصوفة بمشتق نحو فتمثل لها بشرا سويا)
 فبشرا حال من فاعل تمثل وهو المالك وسواها نعت بشرا وهو المسوغ لوقوع الحال
 جامدة وبالنظر الى زمانها (الى مقارنة في الزمان نحو هذا بعلي شيئا والى
 مقدرة وهي المستقلة نحو ادخلوها خالدين والى محكية) وهي الماضية (نحو
 جاء زيد امس راكبا) بالنظر الى الافراد والتعدد الى قسمين (مفردة كجاء زيد)
 من الامثلة (ومتعددة كجاء زيد) مصعدا منخدر او بقدر الحال الاول وهو
 مصعد الثاني من الاسمين وهو الهاء (وبالعكس) فيقدر الحال الثاني وهو
 منخدر الاول من الاسمين وهو التاء وشاهده قوله

عهدت سعاد ذات هوى معنى * فزدت وعاد سلوانا هواها

فمعنى حال من التاء وذات هوى حال من سعاد وقد تأني على الترتيب ان آمن اللبس

كقوله

خرجت بها امشى تجر وراءنا * على اثرنا ذيل مرط مرحل
 فجمله امشى حال من التاء في خرجت وجمله تجر التاء الفوقية حال من الهاء في بها
 (ومتعددة لواحد مع الترادف والتداخل نحو جازيد راكبا متبسمان جعلت
 راكبا متبسمين من زيد حالا بعد حال فهي المترادفة بمعنى المتتابعة سميت
 بذلك لترادفها) اي تتابعها (وان جعلت متبسمين حالا من فاعل راكبا المستتر
 فيه فهي المتداخلة سميت بذلك لدخول صاحب الحال الثانية في الحال
 الاولى هذا) كله في الحال المبينة وهي المؤسسة وقد تأتى الحال مؤكدة وهي
 ثلاثة انواع مؤكدة لعاملها نحو فتبسم ضاحكا ومؤكدة لصاحبها نحو ولا من
 من في الارض كلهم جميعا ومؤكدة لمضمون جملة قبلها نحو زيد ابوك عطوفا
 وعامل الحال الاولى والثانية مذكور وعامل الثالثة محذوف وجوبا تقديره احقه
 ونحوه (التاسع التمييز) ويقال له التفسير والتبيين (وهو اسم تذكير بمعنى من
 مبين لابهام اسم او اجمال نسبة) فخرج بقيد التنكير نحو زيد حسن وجهه
 بالنصب وبمعنى من الحال فانه بمعنى في وبالمبين لابهام اسم لا نحو لا رجل فانه اسم
 بمعنى من الاستغراقية لا المبينة (فالاول) وهو المبين لابهام اسم يقع (في اربعة
 مواضع احدها العدد) المركب والمحقق بالجمع السالم والمعطوف (نحو واحد
 عشر كوكبا) وعشرون رجلا وتسع وتسعون نجمة (ثانيها المساحة نحو شبر
 ارضا) فتبسم اسم مبهم وارضاء تميز (ثالثها الوزن كطل زينا) فطل اسم مبهم
 وزينا تميز (رابعها السكيل نحو اردب قحما) فاردب اسم مبهم وقحما تميز وناسب
 التمييز في هذه المواضع الاربعة الاسم المبهم تشبيها بالمشقق (والثاني) وهو المبين
 اجمال نسبة يقع في اربعة مواضع ايضا احدها (المنقول عن الفاعل نحو اشتعل
 الرأس شيبا) اصله اشتعل شيب الرأس فقول الاسناد عن المضاف الى المضاف
 اليه فحصل ايهام في النسبة فجئ بالمضاف وهو شيب الذي كان فاعلا وجعل
 تميزا والباعث على ذلك ان ذكرنا شئ مبهم ما ذكره مفسرا وقع في النفس (ثانيها
 المنقول عن المفعول نحو وفجرنا الارض عيونا) اصله وفجرنا عيون الارض فقول

المضاف وجعل تميزا و اقيم المضاف اليه مقامه فالتصب على المفعولية والعلة
 فيه ما تقدم (وثالثها المنقول عن المبتدأ نحو انا اكثر منك مالا) اصله مالى اكثر
 منك فحول المضاف وجعل تميزا و اقيم الضمير المضاف اليه مقام المضاف
 فارتفع وانفصل (رابعها غير المنقول عن شئ) نحو زيد اكرم الناس رجلا وناصب
 التمييز في هذه المواضع الاربعة المستند من فعل او شبهه (العاشر المستثنى في بعض
 احواله وادوات الاستثناء الا) وهى اسمها (وغير وسوى بلغاتها) فانه يقال فيها
 سوى كرمى وسوى كهدى وسواء كسما وسواء كنباء (وليس ولا يكون وخلا وعدا
 وحاشا) وللمستثنى بها احكام (فالمستثنى بالانصب) وجوبا (اذا كان ما قبل
 الا كلاما تاما موجبا) بفتح الجيم (نحو قام الناس الا زيدا) فقام فعل ماض
 والناس فاعل والاحرف استثناء وزيد منصوب بالا على الاستثناء والمراد بالالكلام
 التام ان يكون المستثنى منه مذكورا فيه قبلها والمراد بالانصب ان لا يتقدمه
 نفي ولا شبهه سواء كان الاستثناء متصلا ام منقطعا والمراد بالاستثناء المتصل ان
 يكون المستثنى من جنس المستثنى منه والاستثناء المنقطع بخلافه وهو ان
 لا يكون المستثنى من جنس المستثنى منه فالمتصل نحو قام القوم الا زيدا والمنقطع
 قام الخليل الاحمارا وان كان ما قبل الا كلاما تاما غير موجب بان تقدم عليه
 نفي او شبهه فلا يخلو اما ان يكون لاستثناء متصلا او منقطعا فان كان الاستثناء
 متصلا جاز فيه الاتباع للمستثنى منه رفعا ونصبا وجر او جاز فيه النصب اتفاقا
 بين الجازيين والتميين نحو ما قام القوم الا زيد بالرفع على الابدال من القوم بدل
 بعض من كل عند البصريين وعطف نسق عند الكوفيين لان الاعندهم من
 حروف العطف بمنزلة لا والا زيد بالنصب على الاستثناء وان كان الاستثناء منقطعا
 فان لم يمكن تسليط العامل على المستثنى وجب النصب اتفاقا نحو ما زاد هذا
 المال الا النقص اذ لا يقال زاد النقص وان امكن تسليط العامل على المستثنى ففيه
 خلاف بين الجازيين والتميين (فالجازيون يوجبون نصب المستثنى والتميين
 يميزون فيه الاتباع) للمستثنى منه نحو ما قام القوم الاحمارا بالنصب على
 الاستثناء واجبا عند الجازيين راجعا عند التبيين (ما لم يتقدم المستثنى على)

المستثنى منه فيهما) أى فى المتصل والمنقطع فإن تقدم المستثنى وجب نصبه
وامتنع اتباعه لأن التابع لا يتقدم على المتبوع مادام بإفيا على تبعيته نحو
(ما قام الأزيد القوم وما قام الأحرار احد) وأعرابه ما نافية وقام فعل ماض
والأحرار استثناء وزيد أحرار انصبأ على الاستثناء والقوم واحد فاعل واحترزنا
بقولنا مادام باقيا على تبعيته من نحو ما مررت بذلك احد فان المتبوع احد وصار
تابعاً وبذلك يوجه قولهم مالى الا بولتنا صر برفع المستثنى مع تقدمه على المستثنى
منه (وان كان ما قبل الا غير تام) بأن لم يذ كر فيه المستثنى منه (وغير موجب) بأن
تقدمه نفي أو شبهه (كان ما بعد الا على حسب ما قبلها) وسمى الاستثناء مقروناً لأن
ما قبل الامن العوامل تفرغ للعمل فيما بعدها (فان كان ما قبل الاحتياج الى
مرفوعاً ورفعنا) ما بعد الا وقلنا ما قام الأزيد فزيد مرفوع على الفاعلية بـ (قام) وان
كان ما قبل الاحتياج الى منصوب نصبنا ما بعد الا (وقلنا ما رأيت الأزيد فزيد
منصوب على المفعولية برأيت) وان كان (ما قبل الا) يحتاج الى مخفوض
(خفضنا) بعد الا وقلنا ما مررت الأزيد فزيد مخفوض بالباء المتعلقة بمر هذا
حكم المستثنى بالا) واما المستثنى بغير وسوى بلغاتها فهو مجرور دائماً
بالاضافة ويحكم بغير وسوى بما حكمنا به للاسم الواقع بعد الا (من وجوب
النصب مع التمام والايجاب) نحو قام القوم غير زيد وسوى زيد بنصب غير لفظنا
وسوى تقدير او من جواز الوجهين وهما النصب والاتباع مع النفي والتام) نحو ما
قام القوم غير زيد وسوى زيد برفع غير وسوى ونصبهما ومن الاجراء على حسب
العوامل مع النفي وعدم التمام نحو ما قام غير زيد وسوى زيد برفع غير وسوى على
الفاعلية وما رأيت غير زيد وسوى زيد بنصب غير وسوى على المفعولية وما مررت
بغير زيد وسوى زيد) بجر غير وسوى بالباء (واما المستثنى بليس ولا يكون فهو
واجب النصب لانه خبرهما) واسمهما ضمير مستتر فيهما عائد على اسم الفاعل
المفهوم من الفعل السابق عند سبويه اوعلى البعض المدلول عليه بكلمة السابق
عند جمهور البصريين اوعلى المصداق المدلول عليه بالفعل تضمناء عند
الكوفيين (نحو قاموا ليس زيد ولا يكون زيد) والتقدير ليس هو ولا يكون هو

اى القائم وبعضهم زيد اوقيامهم قيام زيد فحذف المضاف واقيم المضاف اليه
 مقامه (واما المستثنى بخلا وعدا وحاشا فيجوز نصبه على المفعولية) وفاعلها
 ضمير مستتر فيها وجوبها وفي مفسره الخلاف السابق (ان قدرتها افعالا وجره
 ان قدرتها حرفا) جارة للمستثنى نحو قام القوم خلا زيد اوزيد وعدا زيد اوزيد
 وحاشا زيد اوزيد بنصب زيد اوجره (ما لم يتقدم ما) المصدرية (على خلا وعدا فان
 تقدمت عليهما وجب النصب) لتعين الفعلية حينئذ لان ما المصدرية مختصة
 بالافعال (ما لم يحكم بزيادة ما) فانه يجوز الجر على تقدير الحرفية (الحادى عشر
 اسم لالتافية للجنس اذا كان مضافا نحو لا غلام سفر حاضر) فلانافية للجنس
 وغلام سفر اسمها وحاضر خبرها (او شيئا بالمضاف) في العمل فيما بعده (وهو
 ما اتصل به شئ من تمام معناه من فوعا كان) المعمول (نحو لا فيجها فعله حاضر
 فصيحا صفة مشبهة اسم لا وفعله فاعلها وحاضر خبرها) (او منصوبا نحو لا طاعما
 جبلا سقيم) فطالع اسم لا وهو اسم فاعل وفاعله مستتر فيه وجبلا مفعوله ومقيم
 خبرها (او محذورا بخافض متعلق به نحو لا ما را يزيد عندنا) فمارا اسم فاعل
 وهو اسم لا ويزيد جار ومجرور متعلق به وعندنا خبرها (فان كان اسم لا مفردا)
 اى غير مضاف ولا شبيه به (فانه يبنى على ما ينصب به) لو كان معربا فيبنى على
 الفتح في نحو لا رجل ولا رجال لانهما ينصبان بالفتحة ويبنى على الياء في التثنية
 وجمع المذكر السالم فالاول (نحو لا رجلين) والثاني نحو (لا زيدين) بكسر الدال
 لانهما ينصبان بالياء (ويبنى على الكسرة في الجمع بالالف والتاء نحو لا مسلمات
 بالكسرة لانه ينصب بالكسرة وقد يفتح اجزاء للباب على وثيرة واحدة عند ابى
 عثمان المازنى من البصريين) (الثاني عشر المنادى) بفتح الدال وهو المطلوب
 اقباله بحرف مخصوص وانما ينصب (اذا كان مضافا نحو يا عبد الله او شيئا
 بالمضاف) وهو ما عمل فيما بعده الرفع (نحو يا حسنة اوجهه او) النصب (نحو
 يا طاعما جبلا او) الجر بخافض متعلق به نحو (يا رفيقا بالعباد او نكرة غير مقصودة
 نحو قول) الاعمى يا رجلا خذ يسدي وقول (الواعظ يا غافلا والموت يطلبه) لان
 الاعمى والواعظ لا يقصدان شخصا بعينه (فان كان المنادى مفردا) اى ليس مضافا

ولاشبهه (فانه يبنى على ما يرفع به لو كان معربا فيبنى على الضم في نحو يا زيد) لانه يرفع بالضمة (وعلى الالف في المنى نحو يا زيدان) لانه يرفع بالالف (وعلى الواو) في جمع المذكر السالم (نحو يا زيدون) لانه يرفع بالواو (وان كان نكرة مقصودة فانه يبنى على الضم من غير تنوين نحو يا رجل) لمعين اجراء لها مجرى العلم في افادة التعيين (ما لم توصف فان وصفت ترجح نصبها على ضمها) لان النعت من تمام المنعوت فالخفت بالشبيه بالمضاف (نحو يا عظيما برحى لكل عظيم) فجملة برحى في موضع نصب نعت لعظيم هذا قول ابن مالك وقال ابن هشام الانصاري جملة برحى في موضع نصب على الحال من فاعل عظيما المستتر فيه والعامل في الحال هو العامل في صاحبها فهي من امثلة الشبيه بالمضاف لان الملقى به (الثالث عشر خبر كادوا خواتها) اعلم وفقك الله ان كادوا خواتها تسمى افعال المقاربة وهو من باب تسمية الكل باسم جزئه وحقيقة الحال انها (ثلاثة اقسام ما وضع للدلالة على قرب الخبر وهو ثلاثة كاد وكرب واوشك وما وضع للدلالة على رجائه وهو ثلاثة ايضا حرى بالحساء والراء المهملتين (واخلواق) بالحاء المعجمة (وعسى) وما وضع للدلالة على الشروع فيه وهو كثير ومنه انشأ وطفق وعلق وجعل واخذ وقام وهلhel وهب) بان تشديد وكلها تعمل عمل كان الا ان خبرها يجب كونه جملة فعلية فعلها مضارع تقول كاد زيد يقرأ فكذا فعل ما مضى ناقص وزيد اسمها وجملة يقرأ في موضع نصب خبر كاد (وكذا الباقي) بلافرق الالف اقتران الخبر بان المصدرية فانها في ذلك على اربعة اقسام ما يمنع وما يجب وما يغلب وما يقل فيمتنع مع افعال الشروع ويجب مع حرى واخلواق ويغلب مع عسى واوشك ويقل مع كاد وكرب (الرابع عشر خبر ما الجازية نحو ما هذا بشرا) فهذا اسمها وبشرا خبرها وانما تعمل هذا العمل بشروط ان لا يقترب الاسم بان الزائدة وان لا ينتقض نفي الخبر وان لا يتقدم الخبر على الاسم فان اقترن الاسم بان نحو ما ان زيد ذاهب او انتقض نفي الخبر نحو ما مجدا لارسول او تقدم الخبر على الاسم نحو ما في الدار رجل بطل العمل في الامثلة الثلاثة لانها انما عملت جملا على ليس وليس لا يزداد بعدها ان وقد تهمل اذا انتقض نفي الخبر بالان نحو ليس الطبيب

الا المسلك بالرفع جلا على ما وضعف ما في العمل اشترط الترتيب في معموليها
 الخامس عشر التسابع للمنصوب وهو اربعة النعت نحو رأيت زيدا العاقل
 والعطف نحو رأيت زيدا وعمرا والتوكيد نحو رأيت زيدا نفسه والبدل
 نحو رأيت زيدا الخالك) فهذه التواضع الاربعة منصوبة ونواصبها ناصب متبوعها
 الابدل فنواصبه مقدر مماثل لنواصب متبوعه ولذلك احر (السادس عشر
 الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء) يوجب بناءه ككون
 الاناث او نون التوكيد (ونواصبه) المتفق عليها اربعة (ان) يفتح الهمزة وسكون
 النون (ولن واذا وكى) المصدرية مثال ان نحو ان تقول نفس) فان حرف نصب
 واستقبال اما انها حرف نصب فواضح واما انها حرف استقبال فلانها تخلص
 المضارع للاستقبال وتقول فعل مضارع منصوب بان المصدرية وعلامة نصبه
 الفتحة (ومثال ان نحو لن نبرح) فلن حرف نفى ونصب واستقبال اما النفي فلانها
 لنفي الحدث في المستقبل واما النصب والاستقبال فمعلومان مما تقدم في ان
 ونبرح فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة (ومثال اذا نحو اذا
 اكرمك جوابا لمن قال اريد ان ازورك) فاذا حرف جواب ونصب واكرمك فعل
 مضارع منصوب باذا وعلامة نصبه فتح الميم ويشترط لنصبها ان تكون مصدرية في
 اول الجواب وان يكون الفعل الداخلة عليه مستقبلا وان يكون متصلا بها
 ولا يضر فصله منها بالقسم فان وقعت حشا ونحو في اذا اكرمك او كان الفعل للحال
 نحو اذا تصدق جوابا لمن قال اني احبك او فصل بينهما فاصل غير القسم نحو اذا
 في الدار اكرمك اهلكت في الامثلة الثلاثة واغتر الفصل بالقسم لانه مؤكد نحو
 اذا والله اكرمك بالنصب (ومثال كى نحو كى لاتاسوا) فكى حرف مصدر ونصب اما
 انها حرف مصدر فلانها تقول مع الفعل بعدها بمصدر اى لعدم اساءة بكم واما انها
 حرف نصب فلعملها النصب وعلامة كونها مصدرية تقدم لام التعليل عليها
 لفظا او تنديرا وتأسوا فعل مضارع منصوب بكى وعلامة نصبه حذف النون
 وما جاء منصوبا من الافعال ولم يذ كر شي مع من النواصب الاربعة فالناصب له
 ان مضمر (وتضمر ان بعد اربعة من حروف الجر وثلاثة من حروف العطف) وانما

اختصت ان بالاضمار لانها لم تنوصب وهم يخصون الاسماء بزيادة الاحكام
 اظهار الله زية (اما حروف الجر) الاربعة (فلام التعليل نحو لتبين للناس) قتين
 فعل مضارع منصوب بان مضمرة جواز بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة
 ولام الجحود) وهي المسبوقة بما كان اولم يكن فالاول (نحو ما كان الله ليطلعكم
 على الغيب) الثاني نحو (لم يكن الله ليغفر لهم) فيطلع ويغفر منصوبان بان
 مضمرة وجوب بعد لام الجحود (وحق) اذا كان الفعل مستقبلا بالنسبة الى
 ما قبلها سواء كان مستقبلا بالنظر الى زمن التكلم اولا (نحو حتى يتبين لك) قتين
 فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوب بعد حتى (وكي التعليلية) وهي التي
 لم تقدم عليها اللام لالفاظ ولا تقدير (نحو كي تقرر عينها اذا لم توقبلها لام التعليل
 فنقرر فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد كي اضمارا لازما) واما حروف العطف
 الثلاثة (فاو نحو لا قتلن الكافرا ويسلم) فسلم منصوب بان مضمرة بعد واو اضمارا
 واجبا وان وما بعدها في تأويل مصدر معطوف على مصدر مقدر والتقدير
 ليكروهن متى قتلن الكافرا واسلام منه (وفاء السببية واو المعية في الاجوبة الثمانية
 الاول جواب الامر) نحو تعال فاحسن او احسن اليك) فاحسن منصوب
 بان مضمرة وجوب بعد الفاء والواو والثاني (جواب النهي) نحو لا تخاصم زيدا
 فيه غضب او يغضب) فيغضب منصوب بان مضمرة بعد الفاء والواو والثالث
 (جواب التمني) وهو طلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر فالاول نحو ليت الشباب
 يعود فاتزوج او اتزوج) الثاني نحو (ليت لي ما لا فاحج منه او ارجح منه) الرابع
 (جواب الترجي) وهو طلب الامر المحبوب (نحو لعلني اراجع الشيخ في فهمي
 او يفهمني) الخامس (جواب العرض) بفتح العين المهملة وسكون الراء والضاد
 المعجمة وهو طلب بلين ورفق (نحو لا تنزل عندنا فذكر منك او نذكر منك) السادس
 (جواب التحضيض) بمهملة تعجيتين وهو طلب بحث وازعاج (نحو هل لا احسنت
 اليك زيد في شكر او في شكر) السابع (جواب الاستفهام) وهو طلب القهم
 (نحو هل لزيد صدق في ركن اليه او يركن اليه) الثامن (جواب الدعاء) نحو رب
 وفقني فاعمل صالحا او اعمل صالحا وبعد النفي المحض نحو لا يقضي علي زيد

فيموت او يموت) ولم يسمع النصب بعدوا والمعية الابداء اربعة النفي والامر والنهي
 والافتى والباقي بالقياس عليها (وجواز المضايع قسمان ما يجوز فعلا واحدا
 وما يجوز فعلين فالذي يجوز فعلا واحدا لم نحولم بلدولم يولد (ولما) بتشديد الميم
 اختص في الجزم نحو ولما يأتكم بخلاف لما الحينية نحو فلما قضينا ولما الايجابية
 نحو اقسمت عليك لما فعلت اى الافعلت فانه ما يدخلان على الماضي (ولام الامر
 نحو لا تفق ولام الدعاء نحو ليقض علينا ولا في النهي نحو لا تخف ولا في الدعاء نحو
 لا تأخذنا) واما معانيها (فلم لنفي الفعل في الماضي مطلقا ولما لنفي الفعل
 في الماضي متصل بالحال نحو لما يذوقوا عذاب) اى الى الان ما ذاقوه (وقد تلحق
 لم ولما همزة الاستفهام فيتمقرر الكلام معهما نحو لم نشرح لك صدرك ولما
 يقوم زيد) ولام الامر والدعاء لطلب الفعل ولا في النهي والدعاء لطلب الترتل) فن
 الاعلى الى الادنى امر ونهى ومن الادنى الى الاعلى دعاء (والذي يجوز فعلين حرف
 واسم فالحرف ان) بكسر الهمزة وسكون النون (باتفاق واذا على الاصح
 وقيل هي اسم) وهما موضوعان لجرد الدلالة على تعليق الجواب على الشرط
 والاسم نوعان (ظرف وغير ظرف فغير الظرف من) بفتح الميم وما ومهما وى
 وكيفما والظرف زمانى وسكانى فالزمانى متى واين والمكانى اين واين وحيثما
 وهى تنقسم ستة اقسام احدها ما وضع للدلالة على مجرد تعليق الجواب على
 الشرط وهو ان واذما والثانى ما وضع للدلالة على مجرد من يعقل ثم ضمن معنى
 الشرط وهو من والثالث ما وضع للدلالة على ما لا يعقل ثم ضمن معنى الشرط وهو
 ما ومهما والرابع ما وضع للدلالة على الزمان ثم ضمن معنى الشرط وهو متى واين
 والخامس ما وضع للدلالة على المكان ثم ضمن معنى الشرط وهو اين واين وحيثما
 والسادس ما هو متردد بين الاقسام لاربعة وهو اى فانها بحسب ما تضاف
 اليه فهى فى قولك ايهم يقيم اقم معه من باب من وفى قولك اى الدواب تركب
 اركب من باب ما وفى قولك اى يوم تصم اصم من باب متى وفى قولك اى مكان
 تجلس اجلس من باب اين اسئلة ذلك نحو لم تكن امنتم اعرا به لم حرف نفي وجزم
 وتكن فعل مضارع مجزوم ولم وعلاعة بخرمه السكون (ومثال لما نحو لما يذوقوا

عذاب) اعرابه لما حرف نفي وجزم ويذوقوا فعل مضارع مجزوم بلاما وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة ومثال لام الامر نحو لينفق ذو سعة اعرابه اللام لام الامر وينفق مجزوم بلام الامر وعلامة جزمه سكون آخره وذو فاعل وسعة مضاف اليه (ومثال لام الدعاء نحو لينقض علينا ربك) فيقض مجزوم بلام الدعاء وعلامة جزمه حذف الياء لانه من الافعال المعتلة وعلينا جار ومجرور متعلق بيقض وربك فاعل ومضاف اليه (ومثال لافي النهي نحو لا تخف ولا تحزن) فلا حرف نهى وتخف وتحزن مجزومان وعلامة جزمهما السكون (ومثال لافي الدعاء نحو لا تأخذنا) فلا حرف دعاء وتأخذ مجزومان بها وعلامة جزمه السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت ونا مفعول به (ومثال ان نحو ان تؤمنوا وتتقوا يؤتكم) فان حرف شرط يجزم فعلين وتؤمنوا فعل الشرط وهو مجزوم بان وعلامة جزمه حذف النون وتتقوا معطوف عليه وعلامة جزمه حذف النون ايضا ويؤتكم جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء ومثال اذا ما نحو وانذا اذا مات ما انت امر به تلف من اياه تامرا تايما فاذا ما حرف شرط يجزم فعلين وتات فاعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء وتلف جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء (ومثال من نحو من يعمل سوءا يجزيه) فن اسم شرط يجزم فعلين يحلها رفع على الابتداء ويعمل فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون ويعمل وفاعله العائد على من في موضع رفع على الخبرية زليل الخبر جواب الشرط وقيل هما ويجز جواب الشرط وعلامة جزمه حذف الالف (ومثال ما نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله) فاما اسم شرط وموضعها نصب على المفعولية للفعل الذي بعدها فهو عامل في محلها النصب وهي عاملة في انقضاء الجزم وعلامة جزمه حذف النون ومن خير بيان لما ويعلمه الله جراب الشرط وعلامة جزمه السكون (ومثال سها ما غرتا منى ان حبل قاتلي) وراى سها ما ترى القلب يفعل) فهما اسم شرط مبتدأ وتامرى خبرها وهو مجزوم بها وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة والقلب مفعول به ويقع جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون

وكسر لواقعة حركة الروى والشرط وجوابه خبران (ومثال اى نحو ايا ما تدعوا
 فله الاسماء الحسنى) فاي اسم شرط مفعول منصوب بتدعوا وما صلة وتدعوا
 مجزوم وعلامة جزمه حذف النون وفله جار ومجرور خبر مقدم والاسماء مبتدا
 مؤخر والحسنى نعت الاسماء ومحل الجملة الابتدائية جزم على انها جواب الشرط
 (ومثال كيفما نحو كيفما تتوجه تصادف خيرا) فكيفما فى محل نصب بالفعل
 وتتوجه فعل الشرط وتصادف جواب الشرط ولم اقف له على شاهد من شعر
 ولا نثر (ومثال متى نحو متى اضع العمامة تعرفونى) فمتى اسم شرط فى موضع
 نصب على الظرفية الزمانية وناصبه اضع واضع فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة
 جزمه السكون وكسر لالتقاء الساكنين وتعرفونى جواب الشرط وهو
 مجزوم وعلامة جزمه حذف النون والاصل تعرفونى (ومثال ايان نحو ايان
 تؤمنك تامن غيرنا واذا لم تدرك الامن مننا لم تزل حذرا) فايان فى موضع نصب
 على الظرفية الزمانية وناصبه تؤمنك وتؤمنك فعل الشرط وتؤمن جواب الشرط
 وعلامة جزمهما السكون وغيرنا مفعول به (ومثال اين نحو اينما تكونوا
 يدرككم الموت) فاين فى محل نصب على الظرفية المكانية وناصبه تكونوا وما صلة
 وتكونوا فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ويدرككم جواب
 الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون والموت فاعل (ومثال ائى نحو ائى تاتها
 تستجربها) مجدد حطبا جزلا ونارا تاججا) فائى بفتح الهمزة وتشديد النون
 المفتوحة فى محل نصب على الظرفية المكانية وناصبها تاتها وتاتها فعل الشرط
 وعلامة جزمه حذف الياء وتستجرب بدل منه بدل اشتمال وتجدر جواب الشرط
 وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون (ومثال حيثما نحو حيثما تستقيم بقدر لك
 الله نجحا فى غابر الازمان) فحيثما فى موضع نصب على الظرفية المكانية
 وناصبه تستقيم وما زائدة وتستقيم فعل الشرط ويقدر جواب الشرط وعلامة
 جزمهما السكون (ويسمى الاول من الفعلين فعل الشرط ويسمى الثانى منهما
 جواب الشرط) ويسمى ايضا جزاء الشرط سواء كانا مضارعين كما مثلنا
 او ماضيين نحو وان عدتم عدنا او الاول مضارعا واشانى ماضيا نحو ومن يقيم

ليله القدر ايماننا واحتمسابا غفرله وبالعكس نحو من كان يريد حث الاخره نزله
 في حثه (المجرورات) المشهورة (قسمان مجرور بالحرف ومجرور بالمضاف
 لا بالاضافة) على الاصح وزاد بعضهم الجر بالتبعية وبعضهم الجر بالمجاورة
 وبعضهم الجر بالتوهم (فالاول) وهو المجرور بالحرف (ما يجرب من والى) نحو من
 المسجد الحرام الى المسجد الاقصى والكل منه واليه (وعن) نحو رضى الله عن
 المؤمنين ورضوا عنه (وعلى) نحو قولك توكلت على الله واقيات عليه (وفي) نحو
 النعيم في الجنة وفيها ما نشتهى الانفس (ورب) نحو رب رجل شجاع يكشف
 هذه الغمة (والباء) الموحدة نحو اعتصمت بالله واستعنت به (والكاف) نحو
 الادعى كالتخله اذا قطع رأسه مات (واللام) نحو الذل للبيعة ولهم سوء المنقلب
 (وحروف القسم وهي الباء) الموحدة (والواو والتاء) الفوقية نحو بالله ووالله
 وتالله ما رأيت قسنة اعظم من هذه الفتنه الواقعة في آخر سنة اثنين وتسعمائة
 واعوذ بالله من شر سنة ثلاث (والثاني) وهو المجرور بالمضاف (ثلاث اقسام
 ما يقدر باللام) الاستحقاقية (نحو غلام زيد وما يقدر بمن) الجنسية (نحو خاتم
 فضة وما يقدر بفي) انظر في (نحو مكر الليل) فالاول من الثلاثة على معنى غلام
 زيد والثاني على معنى خاتم من فضة والثالث على معنى مكر في الليل وبعضهم
 حصص المجرورات في المضاف اليه فقط وهو كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف
 الجر لفظا كالقسم الاول وتقديره كالقسم الثاني (واما تابع المحذور فالصحيح
 في غير البديل انه مجرور بما حرم تبوعه من حرف) نحو زيد الفاضل فالفاضل
 مجرور بالباء (او مضاف) نحو غلام هند الفاضلة في الدار فالفاضلة مجرورة
 باضافة الغلام اليها في المعنى وفي البديل انه على نيته تكرار العامل (واما الجر
 بالمجاورة نحو هذا بحر ضرب خرب) بحر خرب لمجاورته لضرب المجرور وكان حقه الرفع
 لانه نعت البحر المرفوع على الخبرية (والجر بالتوهم نحو لست قائما ولا قاعدا) بالجر
 على توهم دخول الباء في خبر ليس فانهم ما يرجعون عند التحقيق الى الجر بالمضاف
 والى الجر بالحرف كما قاله ابن هشام في شرح ملحمة ابي حيان (ذكر الجمل واقسامها
 الجملة كل مركب اسنادي) افادام لم يفقد (وهي اما فعلية او اسمية) اي منسوبة

الى الفعل او الاسم (فالاسمية هي المصدرة باسم) مسند اليه او مسند (لفظا)
 نحو زيد قائم وقائم زيد (او تقدير ان نحو وان تصوصوا خيرا لكم) فان تصوصوا موؤول
 باسم (تقديره صياصكم خيرا لكم) والفعلية هي المصدرة بفعل لفظا نحو قائم زيد
 او تقدير ان نحو يا عبد الله (فعبد الله مفعول بفعل محذوف) تقديره ادعوا عبد الله
 والمعتبر من الصدر ما هو صدر في الاصل بخمله كيف جاء زيد وفريقا ~~كذبتم~~
 فعلية لان الاسم المتقدم فيهما في رتبة التأخير فان قلت بقي من التقسيم جملتان
 وهي المصدرة باداة الشرط والظرفية وهي المصدرة بالظرف نحو عبدك مال
 قلت اما الشرطية فانها ان صدرت بحرف شرط فهي فعلية نحو ان قام زيد قلت
 وان صدرت باسم فهي اسمية ان كان الاسم مسندا اليه نحو من يقوم بقم معه
 والا فهي فعلية نحو ما تصنع اصنع اما الظرفية فان صدرت فيها الظرف متعلقا
 بفعل فهي فعلية والا فهي اسمية (فان صدرت بحرف نظرت الى ما بعد الحرف
 فان كان اسما نحو ان زيد قائم فهي اسمية) نظرا لمدخول الحرف (وان كان فعلا
 نحو ما صدرت زيد افهي فعلية) نظرا الى مدخول الحرف (تم تقسيم) الجملة
 ثانيا (الى) الجملة (الصغرى والكبرى) فان قلت النظر في الصغرى الى الجز
 وفي الكبرى الى الصدر فلاي شيء قدمت ما راعى فيه الجز على ما راعى فيه الصدر
 قلنا الصغرى جزؤ والكبرى كل واعتبار الكل انما يكون بعد اعتبار الجزء طبعيا
 فيوضع الجزء ثم الكل ليوافق الوضع الطبع فان قلت لم قلت الصغرى والكبرى
 بالتعريف بأل ولم تقل صغرى وكبرى بالنسبة ~~كبر~~ قلت لانها من باب اسم
 التفضيل واسم التفضيل اذا انفرد من ال والاضافة يجب ان يكون مفردا منذ كرا
 دائما واذا اقترن بال يجب مطابقة له وصوفه (فالكبرى ما كان الخبر فيها جملة
 والصغرى ما كانت خبر الجملة زيد قام ابوه من زيد الى ابوه) اي زيد وابوه وما بينهما ما
 جملة (كبرى لان الخبر وقع فيها جملة) وذلك ان زيدا مبدأ وجملة قام ابوه خبر عنه
 (وجملة قام ابوه) من الفعل واقعاء ل (جملة صغرى) لانها وقعت خبرا عن زيد
 وكبر الجملة وصغرها بحسب كثرة الكلمات وقلتها (وقد تكون الجملة الواحدة
~~كبرى~~ وصغرى باعتبار ان نحو زيد ابوه غلامه منطلق) فزيد مبدأ والاول وابوه

مبتدأ ثانٍ وعلامة مبتدأ ثالث ومنطلق خبر المبتدأ الثالث والمبتدأ الثالث وخبره
 خبر المبتدأ الثاني والرابط بينهما الهاء من غلامه والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ
 الأول والرابط بينهما الهاء من ابوه والمعنى زيد غلام أبيه منطلق (ثم زيد إلى
 منطلق) أي زيد ومنطلق وما بينهما (جملة كبرى لا غير) لأن خبرها جملة (وجملة
 غلامه منطلق جملة صغرى لا غير) لأنها رفعت خبراً (وجملة ابوه غلامه منطلق
 كبرى باعتبار كون الخبر فيها جملة وصغرى باعتبار كونها خبراً عن زيد) وقس على
 ذلك زيد عمر وبكر مقيم عنده في داره فبكر مقيم خبر عمر والرابط بينهما الهاء من
 عنده وعمر وما بعده خبر عن زيد والرابط بينهما الهاء من داره (وقد تكون) الجملة
 (لا كبرى ولا صغرى لفقد الشرطين) السابقتين (نحو زيد قائم) ذكر الحمل
 التي لا يحمل لها من محال الاعراب والحمل التي لها محل من محال الاعراب (الحمل
 التي لا يحمل لها من الاعراب سبع الأولى الابتدائية حقيقة نحو أنا انزلناه) أو حكماً
 نحو والان أو أياها الله لا خوف عليهم (والثانية الصلة) لموصول اسمي أو حرفي
 فالأولى (نحو الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب فجعله آتراً صله الذي و)
 الثانية نحو (بما نسوا يوم الحساب) فجعله نسوا صلة ما ويفترق الموصولان بان
 الاسم لا يسبك مع صلته بمصدر بخلاف الحرفي وتفتقر صلتاهما بان صلة
 الاسمى تحتاج إلى رابط وصلة الحرفي لا تحتاج إلى رابط (الثالثة المعترضة بين
 شيئين متلازمين) مفردين أو مفرد وجملة أو جمليتين سواء اقترنت أو لا اعتراض
 فيهن أم لا فالمقترنة بالواو باقسامها الثلاثة نحو على وان لم يحمل السلاح شجاع
 فجمله وان لم يحمل السلاح من الفعل والفاعل معترضة بين المبتدأ والخبر
 والتقدير على شجاع ونحو ان الثمانين وبلغتها * قد احوجت معنى
 إلى ترجان * فجمله وبلغتها دعائية معترضة بين اسمان وخبرها
 (ونحو فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فانقوا النار فجمله ولن تفعلوا معترضة
 بين جملة الشرط وجوابه) وغير المقترنة بأقسامها الثلاثة نحو وانه لقسم
 لو تعلمون عظيم فجمله لو تعلمون معترضة بين مفردين وهما قسم وعظيم ونحو
 الشمر ان شاء الله يزول ونحو فلا قسم بمواقع النجوم إلى قوله انه لقرآن كريم

وما بينهما اعتراض بين جملتين بجملة القسم وجوابه (الرابعة المفسرة لغير ضمير
الشان) سواء كان لما تفسره حفظ من الاعراب ام لا فالاولى (نحو كئيل آدم
خلقه من تراب بجملة خلقه من تراب تفسير لمثل المجرور بالكاف والثانية نحو زيد
ضميرته بجملة ضميرته مفسرة بجملة مقدرة وتلك المقدرة لا محل لها من الاعراب
لانها ابتدائية وفصل السلو بين فقال ان فسرت ما لا محل له فلا محل لها والا فهي
تابعة لما تفسره في اعرابه فاتفق الجميع على ان المفسرة لضمير الشان لها محل
من الاعراب ففي نحو انه زيد قائم في محل رفع على الخبرية لان وفي نحو كان هوزيد
قائم في محل نصب على الخبرية لكان (الخامسة الواقعة جوابا للقسم) سواء ذكر
فعله ام لا فالاولى نحو اقسمت بالله ان الصلح خير والثانية (نحو وحم والكتاب
المبين انا انزلناه) بجملة انا انزلناه جواب والكتاب (السادسة الواقعة جوابا
لشرط غير جازم) كاذواخوانها (مطلقا او جوابا لشرط جازم) كان واخوانها
(ولم تقترن بالقاء ولا باذا الفجائية) مثال الاولى نحو اذا جاء زيد فأكرمه (بجملة
أكرمه جواب اذا مقترنة بالقاء ونحو اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون
فانتم تخرجون جواب اذا مقترنة باذا الفجائية ونحو اذا جاء زيد اكرمه فأكرمته
جواب اذا غير مقترنة بالقاء ولا باذا الفجائية (ومثال الثانية نحو ان جاء زيد
اكرمه) بجملة اكرمه جواب ان غير مقترنة بالقاء ولا باذا الفجائية (السابعة
التابعة لما لا محل له) من الاعراب (نحو قام زيد وقعد عمرو) بجملة قعد عمرو
معطوفة على جملة قام زيد وجملة قام زيد ابتدائية لا محل لها فكذلك ما عطف
عليها وهي قعد عمرو ولا محل لها (والجمل التي لها محل من محال) الاعراب سبع
ايضا) مصدر ارض يقال ارض ايضا بمعنى رجع رجوعا اى رجع الى تعداد
مواضع استعمال الجمل التي لها محل (الاولى الواقعة خبر المبتدأ) لم ينسخ او نسخ
نحو زيد ابوه منطلق) بجملة ابوه منطلق خبر زيد محلها الرفع والثانية نحو كان زيد
ابوه قائم بجملة ابوه قائم خبر كان محلها النصب (الثانية الواقعة حالا) مرتبطة بالواو
فقط او بالضمير فقط او بالواو والضمير فالاول (نحو جاء زيد والشمس طالعة) بجملة
والشمس طالعة محلها النصب على الحال من زيد والثانية نحو جاء زيد يده على رأسه

جملة يده على رأسه في محل نصب على الحال من زيد والثالثة نحو (الم ترالى
 الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف) جملة وهم الوف في محل نصب على الحال
 من الواو في خرجوا (الثالثة الواقعة مفعولا للقول) الخالص من معنى الظن (نحو
 قال انى عبد الله) جملة انى عبد الله محلها النصب على المفعولية للقول فان كان
 القول بمعنى الظن فانه لا يعمل في محل الجملة وانما يعمل في مفرداتها نحو اتقول
 زيد اعلم اى تظن (الرابعة المضاف اليها) اسم زمان او مكان فالاولى (نحو اذا
 جاء نصر الله) جملة جاء نصر الله محلها الجر باضافة اذا اليها والثانية (نحو والله
 اعلم حيث يجعل رسالته) جملة يجعل رسالته محلها الجر باضافة حيث
 اليها (الخامسة الواقعة جوابا لشرط جازم) وهوان الشرطية واخواتها (اذ
 كانت مقربة بالفاء او باذا الفجائية مثال الاولى) وهى المقرونة بالفاء (وما تفعلوا
 من خير فان الله به عليم) جملة فان الله به عليم محلها الجزم لانها اجواب ما
 الشرطية ومثال الثانية) وهى المقرونة باذا الفجائية (وان تصبهم سيئة بما قدمت
 ايديهم اذاهم يقنطون) جملة اذاهم يقنطون محلها الجزم لانها اجواب ان
 الشرطية بخلاف ما اذا كان الشرط غير جازم او جازما ولم تقترب بالفاء ولا باذا
 الفجائية فان الجملة الواقعة في جوابه لا محل لها كما تقدم (السادسة التابعة لمفرد
 فان محلها تابع لذلك المفرد في اعرابه من رفع ونصب وجر فالرفع (نحو من قبل ان
 ياتي يوم لا بيع فيه) جملة لا بيع فيه محلها الرفع لانها نعت ليوم والنصب (نحو
 واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله) جملة ترجعون فيه الى الله محلها نصب لانها
 نعت ليوما والجر نحو ليوم لا ريب فيه جملة لا ريب فيه محلها الجر لانها نعت
 ليوم (السابعة التابعة لجملة لها محل) من الاعراب (نحو زيد قام ابوه وقعد اخوه)
 جملة قعد اخوه محلها ارفع اذا كانت معطوفة على الجملة الفعلية الواقعة خبرا
 عن زيد) فان كانت معطوفة على الجملة الكبرى باسرها فلا محل لها لانها
 معطوفة على جملة ابتدائية والاول اولى لان تناسب الجملتين المتعاطفتين اولى من
 تخالفهما (والضابط في الاغلب ان كل جملة وقعت موقع المفرد لها محل من
 الاعراب) بحسب ما يستحقه ذلك المفرد من الاعراب وكل جملة لا تقع موقع المفرد

لا يحمل لها من الاعراب) ومن غير الاغلب فيها الجملة الواقعة بعد الفاء واذا
 العجائية اذا كانت جوابا بشرط جازم فانها لا تقع موقع مفرد يقبل الجزم اصلا
 لا لفظا ولا محلا فكان ينبغي ان لا يكون لها محل مع ان محلها الجزم (حكم
 الجمل الخبرية المخصصة بعد المعارف والتكررات اذا وقعت الجملة بعد معرفة محضة
 لفظا ومعنى) فهي حال من تلك المعرفة نحو وجاءوا باهم عشاء (يكون) فجملة
 يكون حال من الواو في جاؤا اي باكين (واذا وقعت بعد نكرة محضة) اي التي
 لم تخصص بشئ من المخصصات (فهي نعت لتلك النكرة نحو ليوم لاريب فيه)
 فجملة لاريب فيه نعت ليوم فان قلت كيف تقع الجملة حالا ونعتا مع ان الحال
 ونعت النكرة واجبا التنكير والجملة لا توصف بتعريف ولا تنكير قلت الجملة
 اذا وقعت موقع المنكر نزلت منزلته اقيام موجب التنكير واتقاء مقتضى
 التعريف) واذا وقعت بعد ما يحتمل التعريف والتنكير احتملت الحالية والوصفية
 نحو كئيل الجمار يحمل اسفارا) فجملة يحمل اسفارا يحتمل ان تكون حالا نظرا
 الى افظ الجمار فانه معرف بالجنسية ويحتمل ان تكون صفة نظر الى معناه فان
 المراد به الجنس لا جمار معين والاسفار جمع سفر بالكسر الكتاب اي يحمل كتابا
 كبارا من كتب العلم فهو عيشى بها ولا يعلم منها الا ما يمر بجيبه من السكد والتعب
 وكل من علم ولم يعمل بعلمه فهذا مثله وخرج عن ذلك الجملة الانشائية وغير
 المخصصة فانها لا تكونان حالا من معرفة ولا نعتا لنكرة (حكم الظروف) الزمانية
 والمكانية (والجروورات) بالحروف الاصلية (حكم الجمل الخبرية المخصصة) (بعد
 المعارف المحضة) لفظا ومعنى احوال نحو جاء زيد على الفرس اوفوق الناقة فالجار
 والمجرور والظرف حالان من زيد لانه معرفة محضة (وبعد التكررات المحضة) اي
 التي لم تخصص بوجه (صفات نحو مررت برجل في داره او تحت السقف) فالجار
 والمجرور والظرف صفتان لرجل (وبعد ما يحتمل التعريف والتنكير احتملا الحالية
 والوصفية نحو يعجبني التمر على اغصانه اوفوق الشجرة) فالجار والمجرور والظرف
 يحتملان الحالية نظرا الى افظ الترفاه معرف بالجنسية ويحتملان الوصفية نظرا
 الى معناه فان المراد به الجنس فان قلت الظرف والجار والمجرور اذا وقع احالا اوصفة

تعلقا بهما لم يحذف وجوبا وذلك المحذوف هو الحال او النعت على الصحيح فان
 قدر فعلا كان من قبيل الحمل وان قدر اسما كان من قبيل المفردات فواجه
 افرادهما بالذكرك قلت هذا التقدير ليس مجعما عليه فعدم ذكرهما بالكلية
 اخلال بالعلم بحكمهما في الجملة لاسيما على المبتدئين فان قلت هذه القاعدة
 منقوضة بمثل واذكر في الكتاب مريم اذا تبذت فاذا بعد معرفة محضة وليس حالا
 بل بدل اشتمال من مريم وبمثل ضربت رجلا بسيف فالجار والمجرور متعلق
 بضربت وليس نعتا لرجل قلت هذه القاعدة مشروطة بوجود المقتضى وانتفاء
 المانع وما اورده ليس كذلك فان المقتضى للحالية والوصفية هو التخصيص
 وهو منتف والمانع موجود وهو العامل الخاص (ولا بد للظروف والمجرورات
 بالحروف الاصلية من عامل) فيما تعلق به (ويسمى) العامل (المتعلق) بفتح
 اللام واحترزنا بالاصولية عن الزائدة فانها لا تعلق بشئ (ثم تارة بـكون)
 متعلقهما (مذكورا) فحوصلت في الجامع خلف الامام (وتارة يكون محذوفا
 وسيأتي مثاله) والمحذوف تارة يكون عاما كالاستقرار والحصول (وتارة يكون
 خاصا) كالقيام والقعود (والمحذوف تارة يكون واجبا وتارة يكون جائزا) وسيأتي
 مثالهما (فان كان) المحذوف عاما واجب الحذف سمي الطرف (والجار والمجرور
 مستقرا بفتح القاف لاستقرار الضمير) المنتقل اليه (فيه) بالاصل مستقر فيه
 محذوف فيه تخفيفا (وذلك في مواضع منها الطرف والجار والمجرور اذا وقعاصلا)
 للموصول الاسمي (نحو جاء الذي عندك اوفى الدار او) وقعا (خبرا) عن مخبر عنه
 (نحو الحمد لله والركب اسفل منكم او) وقعا (صفة نحو مررت برجل عندك
 اوفى الدار او) وقعا (حالا نحو جاء زيد على الفرس اوفى الناقة) فهم في هذه
 المواضع الاربعة متعلقان بعامل محذوف وجوبا وهو عام تقديره استقر
 او مستقر الا في الصلة فانه يتعين استقرار لان الصلة لا تكون في غير الالجلة
 وفي ذلك العامل ضمير مستتر حيث حذف انتقل الضمير الذي كان فيه وسكن
 في الطرف والجار والمجرور وسمى كل من الطرف والجار والمجرور مستقرا لاستقرار
 الضمير فيه بعد حذف عامله (وان كان) عامله (خاصا) ونعني به ان يكون غير

الاستقرار (سمى) كل من الظرف والجار والمجرور (لغوا) اوملئ (لأنه
 عن الضمير) أي لعدم استقرار الضمير فيه (سواء ذكر المتعلق به نحو صليت عند
 زيد في المسجد) فالظرف والجار والمجرور متعلقان بصليته وهو عامل مذكور
 حذف (وسواء حذف وجوباً نحو يوم الخميس صمت فيه) فيوم الخميس منصوب
 بفاعل محذوف وجوباً مفسراً بالعامل المذكور على سبيل الاشتغال عنه بالضمير
 والاصل صمت يوم الخميس صمت فيه على حد زيد اضربه ولا يجوز ذكر عامله
 لأن العامل المذكور كالعوض وهم لا يجتمعون بين العوض والمعوذ (أم)
 حذف (جوازاً نحو يوم الجمعة جواباً لمن قال متى قدمت) أي قدمت يوم الجمعة
 (اعراب الاستعانة أعوذ) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجار
 وفعاله مستتر فيه وجوباً تقديره أنا (بالله) جار ومجرور متعلق بأعوذ (من
 الشيطان) جار ومجرور متعلق أيضاً بأعوذ (الرحيم) فعيل بمعنى مفعول نعت
 للشيطان مفيد للآزم (اعراب البسملة بسم) جار ومجرور متعلق بمحذوف وجوباً
 تقديره اقرأ أو قرأني (الله) مضاف إليه (الرحمن الرحيم) نعتان لله وقيل الرحمن
 بدل من الله والرحيم نعت للرحمن (اعراب بقية الفاتحة الحمد) مبتدأ (لله) جار
 ومجرور متعلق بمحذوف وجوباً تقديره استعانة مستقر خبر المبتدأ (رب) نعت
 أول لله وهو مضاف (العالمين) مضاف إليه (الرحمن) نعت ثان لله (الرحيم)
 نعت ثالث لله (مالك) نعت رابع وضع ذلك لدلالته على الدوام والاستمرار لكونه
 من صفات الباري تعالى وهو مضاف إضافة محضة (يوم) مضاف إليه ومضاف
 أيضاً (الدين) مضاف إليه (إياك) مفعول مقدم له عبد (نعبد) فعل مضارع
 وفعاله مستتر فيه وجوباً تقديره نحن (وإياك) مفعول مقدم لنستعين (نستعين)
 فعل مضارع معطوف على نعبد وفعاله مستتر فيه وجوباً تقديره نحن (اهد) فعل
 دعاء وفعاله مستتر فيه وجوباً (نا) مفعوله الأول (الصراط) مفعوله الثاني
 (المستقيم) نعت الصراط (صراط) بدل من الصراط بدل كل من كل (الذين)
 مضاف إليه وهو اسم موصول يحتاج إلى صلة وعائد (العمت) فعل وفعاله صلة
 الذين (عليهم) جار ومجرور متعلق بالعمت والها والميم ضمير عائد على الذين (غير)

نعت الذين اوبدل منه (المغضوب) مضاف اليه وال في المغضوب اسم موصول
 ومغضوب صلة ال وهو اسم مفعول استغنى عن جمعه لجمع الضمير بعده لان
 فعله لازم واسم المفعول يحتاج الى مرفوع ينوب عن فاعله (عليهم) جار ومجرور
 متعلق بمغضوب في موضع رفع على انه نائب الفاعل (ولا) الواو عاطفة ولا صلة
 لتأكيدها النفي المستفاد من غير (الضالين) معطوف على المغضوب (اعراب
 سورة قريش بسم الله الرحمن الرحيم) تقدم اعرابها (لا يلاف) جار ومجرور
 متعلق ببعيدوا (قريش) مضاف اليه (ايلافهم) بدل من ايلاف بدل كل من كل
 وهو مصدر مضاف الى فاعله (رحلة) مفعوله (الشتاء) مضاف اليه (والصيف
 معطوف على الشتاء (فليبعيدوا) فعل مضارع مجزوم بلام الامر وعلامة جزمه
 حذف النون والواو فاعله ودخلت الفاء لما في الكلام من معنى الشرط (رب)
 مفعوله (هذا) مضاف اليه (البيت) عطף بيان على هذا الوتعت له (الذي) نعت
 لرب اطعمهم فعل وفاعل ومفعول والجملة صلة الذي والعائد الى الموصول الضمير
 المستتر في اطعمهم المرفوع على الناعلية (من جوع) متعلق باطعمهم (وامنهم
 معطوف على اطعمهم (من خوف) متعلق بامنهم (اعراب سورة الماعون
 بسم الله الرحمن الرحيم ارايت) فعل وفاعل (الذي) مفعول به (يكذب) فعل
 وفاعل صلة الذي وعائدها الضمير المستتر في يكذب (بالدين) متعلق به يكذب
 (فذلك) الفاء عاطفة وذات اسم اشارة الى الذي يكذب في موضع رفع على الابتداء
 واللام للبعد النسبي والكاف حرف خطاب لا موضع له من الاعراب (الذي
 خبر فذلك (يدع اليقيم) فعل وفاعل ومفعول صلة الذي وعائدها الضمير المستتر
 في يدع المرفوع على الناعلية (ولا يحض) معطوف على يدع ومفعوله محذوف
 تقديره ولا يحض غيره (على طعام) متعلق بحض (المسكين) مضاف اليه
 (قويل) مبتدأ (للمصلين) متعلق باستقرار محذوف خبر ويل (الذين) نعت اول
 للمصلين (هم) مبتدأ (عن صلاتهم) متعلق بساهون (ساهون) خبر المبتدأ
 وجملة المبتدأ وخبره صلة الذين (الذين) نعت ثان للمصلين (هم) مبتدأ (يراؤون)
 خبره والجملة صلة الذين (ويعنعون) معطوف على يراؤون (الماعون) مفعول

يمنعون (اعراب سورة الكوثر بسم الله الرحمن الرحيم انا) ان حرف توكيد
 ونصب ونا اسمها والاصل اثنا عشر نونات حذف النون الثانية لتوالي
 الامثال (اعطيناك) فعل وفاعل ومفعول اول (الكوثر) مفعول ثان وجملة
 اعطيناك خبران (فصل) الفاء عاطفة وصل فعل امر (ربك) جار ومجرور متعلق
 بصل (واشعر) معطوف على صل (ان) حرف توكيد ونصب (شانتك) اسم ان
 ومضاف اليه (هو) ضمير فصل لا محل له من الاعراب (الابتد) خبران (اعراب
 سورة الكافرون بسم الله الرحمن الرحيم قل) فعل امر وفاعل (يا) حرف ندا (اي)
 منادى مبني على الضم و (ها) حرف تنبيه (الكافرون) نعت اي (لا) حرف
 نفي (اعبد) فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوبا (ما) اسم موصول بمعنى الذي
 في موضع نصب على المفعولية (تعبدون) فعل وفاعل صلة ما والعائد محذوف
 تقديره تعبدونه (ولا) حرف نفي (انتم) مبتدأ (عابدون) خبره (ما) اسم موصول
 في موضع نصب على المفعولية بعابدون (اعبد) فعل وفاعل والجملة صلة ما
 والعائد محذوف تقديره اعبدوه (ولا) نافية (انا) مبتدأ (عابد) خبره (ما) اسم
 موصول في موضع نصب على المفعولية بعابد (عبدتم) فعل ماض وهو وفاعله
 صلة ما والعائد محذوف تقديره عبدتموه (ولا) حرف نفي (انتم) مبتدأ (عابدون
 خبره (ما) موصول اسمي في موضع نصب على المفعولية بعابدون (اعبد) فعل
 مضارع وهو وفاعله صلة ما والعائد محذوف تقديره اعبدوه (لكم) جار ومجرور
 متعلق باستقرار محذوف خبر مقدم (دينكم) مبتدأ مؤخر (ولي) جار ومجرور
 متعلق باستقرار محذوف خبر مقدم (دين) مبتدأ ومضاف اليه وفائدة تكرار
 العطف اختلاف المعاني من ماض وحال واستقبال (اعراب سورة البصر بسم
 الله الرحمن الرحيم اذا) ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب
 بجوابه (جاء) فعل ماض (نصر الله) فاعل ومضاف اليه وجملة الفعل والفاعل
 في محل جرب اضافة اذا اليها (والفتح) معطوف على نصر (ورأيت) فعل وفاعل
 (الناس) مفعول رأيت (يدخلون) فعل وفاعل في موضع نصب على الحال
 من الناس اي داخلين (في دين الله) جار ومجرور مضاف اليه متعلق بيدخلون

(افواجا) حال من فاعل يدخلون فهمي حال متداخلة (مسبح) فعل امر وفاعل
 وقرن بالفاء لانه جواب اذا وهو العامل فيها (بمحمد) جار ومجرور متعلق بسبح
 (ربك) مضاف اليه ومضاف ايضا (واستغفره) معطوف على سبح وهو فعل
 امر وفاعل ومفعول (انه) ان حرف توكيد ونصب والهاء اسمها في محل نصب
 (كان) فعل ماض واسمها مستتر فيها يعود الى ربك (توابا) خبر كان وكان واسمها
 وخبرها في موضع رفع خبران (اعراب سورة تبت بسم الله الرحمن الرحيم تبت)
 تب فعل ماض والهاء حرف تأنيث (تبتا) فاعل تب وعلامة رفعه الالف لانه
 مشئ (ابى) مضاف اليه ومضاف ايضا (لهب) مضاف اليه (وتب) فعل ماض
 وفاعله مستتر فيه يعود الى ابى لهب والجملة معطوفة على ما قبلها (ما) نافية
 (اغنى) فعل ماض (عنه) جار ومجرور متعلق باغنى (ماله) فاعل اغنى ومضاف
 اليه (وما) يحتمل ان يكون موصولا اسميا بمعنى الذي في موضع رفع بالعطف على
 ماله (كسب) فعل وفاعله مستتر فيه وجمله كسب من الفعل والفاعل صانه ما
 والعائد محذوف والتقدير والذي كسبه ويحتمل ان يكون موصولا حرفيا وجمله
 كسب صلتها ولا يحتاج الى عائد وما وصلتها في تأويل مصدر مرفوع بالعطف
 على ماله والتقدير وكسبه (سبى) فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود الى
 ابى لهب (نارا) مفعول بصى (ذات) بمعنى صاحبة نعت نارا (لهب) مضاف
 اليه (وامرأته) يحتمل ان تكون معطوفة على فاعل بصى المستتر فيه (حالة)
 نعت امرأته ويجوز ان يكون امرأته مبتدأ ومضاف اليه وحالة خبره (الخطب)
 مضاف اليه (في جملتها) جار ومجرور متعلق باستقرار محذوف (حبيل) مبتدأ
 مؤخر وجمله المبتدأ والخبر خبر ثان لامرأته او نعت (من مسد) متعلق باستقرار
 محذوف نعت لحبيل (اعراب سورة الاخلاص بسم الله الرحمن الرحيم قل) فعل
 امر وفاعله مستتر فيه وجوبا (هو) ضمير الشأن محله رفع على الابتداء وجمله (الله
 احد) خبره (الله الصمد) مبتدأ وخبر (لم يلد) جازم ومجزوم (ولم يولد) جازم ومجزوم
 معطوف على ما قبله (ولم يكن) جازم ومجزوم معطوف ايضا (له) يحتمل ان يكون
 متعلقا بكفوا (كفوا) خبر يكن مقدم (احد) اسم يكن مؤخر ويحتمل ان

يكون له متعلقا باستقرار محذوف على الخبرية أي كن وكفوا منصوب على الحال
 لانه في الاصل نعت احد زعت المكرة اذا تقدم عليها التصب على الحال (اعراب
 سورة الفلق بسم الله الرحمن الرحيم قل) فعل امر وفاعل (اعوذ) فعل مضارع
 وفاعله مستتر فيه وجوبا (رب) جار ومجرور متعلق باعوذ (الفلق) مضاف اليه
 (من شر) متعلق باعوذ ايضا (ما) يحتمل ان يكون موصولا اسميا مجرورا المحل
 باضافة شر اليه وجلة (خلق) من الفعل والفاعل صلة ما والعاذ محذوف
 والتقدير من شر الذي خلقه ويحتمل ان يكون موصولا حرفيا وجلة خلق صلتها
 ولا عائد عليها وهي صلتها في تأويل مصدر مضاف اليه والتقدير من شر خلقه
 (ومن شر جار ومجرور معطوف على من شر) (عاسق) مضاف اليه (اذا) ظرف لما
 يستقبل من الزمان وجلة (وقب) مضاف اليه (ومن شر) معطوف على من شر
 (النفاثات) مضاف اليه (في العقد) متعلق بالنفاثات (ومن شر) معطوف على
 من شر ايضا (حاسد) مضاف اليه (اذا) ظرف لما يستقبل من الزمان وجلة
 (حسنه) من الفعل والفاعل في محل جر باضافة اذا اليها (اعراب سورة الناس
 بسم الله الرحمن الرحيم قل) فعل امر وفاعل (اعوذ) فعل مضارع وفاعله مستتر
 فيه (رب) جار ومجرور متعلق باعوذ (الناس) مضاف اليه (ملائ) نعت لرب
 (الناس) مضاف اليه (الله) نعت بعد نعت لرب (الناس) مضاف اليه (من شر)
 متعلق باعوذ (الوسواس) مضاف اليه (الخناس) نعت للوسواس (الذي) اسم
 موصول في موضع جر نعت للوسواس وجلة (يوسوس) من الفعل والفاعل
 صلة الذي وعائد هافاعل يوسوس المستتر فيه (في صدور) جار ومجرور متعلق
 يوسوس ايضا (الناس) مضاف اليه (من الجنة) متعلق ايضا بيوسوس
 (والناس) معطوف على الجنة وفي هذا القدر كفاية للمبتدى والحمد لله
 الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله صلى الله على سيدنا محمد وعلى

الله واصحابه وسلم تسليما كثيرا

دائما ابدا الى

يوم الدين

تم طبع هذا الكتاب كثير الافادة * بالمطبعة الكبرى التي انشأها يولاف
صاحب السعادة * بنظارة فاتح افندي محرراته على
يد عبد الرحمن الصفقي * وكان ذلك يوم الاربعاء
احدى وعشرين من شهر ذى القعدة
الحرام * من هجرة سيدنا محمد
عليه وعلى آله الصلاة
والسلام